



Revista Paradis







Mesaj de bun venit

Când am fondat proiectul educațional Paradis Intenational College, în 2005, aveam deja experiență în domeniul educațional și simțeam de multă vreme nevoia unei schimbări profunde de paradigmă în educație. Nevoia a devenit acută în momentul în care am devenit mamă. Astfel, am creat un mediu educațional în care activitatea de învățare vie pune în centru ei copilul ca întreg, preocupându-se în mod constant de întreținerea curiozității de a cunoaște și explora lumea, de fericirea, motivarea și formarea armonioasă a personalității acestuia.

Școala Paradis este un loc în care copiii vin cu bucurie, o școală care hrănește gândirea critică și laterală, imaginația, autonomia, creativitatea și puterea de găsire a Sinelui.

Astăzi, mă bucur să putem oferi un proces educațional transformativ, înrădăcinat în ideile inspiraționale privitoare la adevăratele capacități ale copiilor-și ale profesorilor, sprijinit de experiențe de învățare în situații concrete de viață, care duc la conturarea unor trăsături puternice de caracter, de care au nevoie pentru a-și atinge potențialul și pentru a-și îndeplini visurile.

Profesori pasionați, adevărați instructori de zbor, printr-o nouă conexiune inspiră și instruiesc copii pentru a fi liderii propriei vieți.



Imnul Paradis

O școală cum nu este alta
În suflet s-o purtăm mereu
În universul verde-albastru
Copacul Paradis sunt eu.

Pe frunte port cununi de stele
Cunoașterea e țelul meu
Să fiu mai bun pe zi ce trece
Voi reuși de-acum, nu-i greu!

Paradis, Paradis
Școala noastră e de vis!
Paradis, Paradis
Drumul către viață l-ai deschis!

Crescuți în dragoste de datini
Suflet, credințe strămoșești
Vom duce peste tot în lume
Valori, tradiții românești.

Dragostea, grija, prețuirea
Ne fac puternici, pui de lei
Ambasadori ai României
Din lașii cu parfum de tei.

Paradis, Paradis
Școala noastră e de vis
Paradis, Paradis
Drumul către viață l-ai deschis

Fluturașii





Spiridușii

Clasa pregătitoare A

În **clasa Cutezătorilor**, elevii și-au pus costumul de inovator și au dat viață roboților creați, printr-un dans energetic, un dans al prieteniei.



Atelierul de Paști. Împreună cu părinții, cutezătorii au scris încă o poveste în cartea sufletului. Au pus dulceața de gânduri în borcane, au pictat icoane iar nelipsita pască a umplut încăperea de parfum dulce și gustos.



Poveste pentru suflet - **Ziua tatălui.** Este minunat să petreci timp cu tata! El știe să construiască cele mai grozave castele, știe ce lucruri îți plac și te consolează când ai nevoie. Însă, mai presus de orice, este cel mai bun partener de joacă! Iar când pornești să descoperi lumea împreună cu el, totul devine fascinant.



Clasa pregătitoare B

the Astronauts

Serbare martie

Parfumul sărbătorii cu iz de ghiocei și lalele, ne-a condus pașii în ritmuri de dans rusec. Explozia de energie și culoare a încărcat pozitiv toți invitații.



Atelier Paște

Împreună cu părinții, astronauții au scris încă o amintire de suflet. Au pus dulceața de gânduri în borcane, au pictat icoane iar nelipsita pască a umplut încăperea de parfum de sărbătoare.



Festivalul de stiinte

Festivalul de Științe N.Tesla ne-a condus pașii spre alegerea numelui clasei – The Astronauts - prin realizarea de costume de astronauți din materiale reciclabile, într-o manieră cât mai inventivă.



Ziua tăticilor

Este minunat sa petreci timp cu tata – erou de poveste! Alături de el magia prinde aripi, iar orice moment petrecut alături de tata, devine memorabil și fascinant!



Clasa I

Începutul clasei I ne-a surprins explorând bogățiile României. Am vizitat cu emoție locuri de care ne vom reaminti cu dor peste ani, locuri în care împreună am mai scris o filă de poveste. Și cum orice poveste începe într-un castel, primul obiectiv a fost Castelul Sturza Miclăușeni. Împreună am mers mai departe printre stele la Observatorul Astronomic Bacău. Și pentru că timpul petrecut în natură este cel mai important pentru noi, am trecut pe lista noastră de obiective, Tinovul Mohoș și Lacul Sfânta Ana.



Și anul acesta Vrăji și-a făcut apariția la noi, în Paradis, copiii bucurându-se de parada costumelor, pe care le-au ales cu multă atenție și dăruire.



Activitatea de Crăciun ne-a surprins în brațele bunicilor care ne-au ajutat cu multă răbdare să pregătim colăcei pentru colindători. Bunicii au fost cei cărora le-am exprimat cu multă emoție recunoștința și iubirea. Ei ne-au învățat că sărbătoarea Crăciunului este de fapt o poveste despre dăruire, despre bunătate și magie. Poveștile spuse cu dragoste de bunici ne-au ajutat să ne decorăm bradul cu cei mai frumoși îngerași, care vor avea în fiecare Crăciun o poveste de spus beculețelor frumos colorate din casa bunicilor.



Iubim Crăciunul, nu doar pentru că este momentul mult așteptat în care Moș Crăciun își face apariția, ci și pentru că de Crăciun în Paradis ne întoarcem în timp și ne respectăm tradiția, prin dansuri populare realizate cu multă iscusință, prin colinde atent alese dintr-un repertoriu vechi dar plin de valoare.

Tot împreună am reuși să îl ajutăm pe Grinch să devină prietenul nostru și al Moșului.



În fiecare an de 8 Martie avem grijă ca mama să simtă că este minunată, iubită și delicată ființă din viața noastră de aceea pregătim cu atenție momente de neuitat ca să îi arătăm cât de mult o iubim. Ea este suava ca un ghiocel, cu obraji de lălea și cu un parfum dulce de trandafir.



Moș Nicolae a venit ca în fiecare an cu draruri atent alese, iar noi l-am așteptat cu ghetușele făcute lângă bradul frumos luminat. l-am pregătit cântece și prăjituri pentru că ne-am dorit să simtă cât de iubit este de noi.

Am omagiat anul acesta mari figuri naționale: gânditori, oameni politici, militari sau simpli cetățeni. La vremea lor, nu erau mari eroi, ci doar oameni ca noi, cu defecte și calități. Unii ambițioși sau nerăbdători, alții pesimiști sau descurajați. A fi uniți nu înseamnă a fi toți la fel, ci a defini și păstra un sanctuar sufletesc comun. O zonă care nu suferă negociere sau conflict: România. Asemenea unui arbore, fiecare ramură crește altfel, dar fiecare contribuie la soliditatea trunchiului comun. Indiferent de tot ce ne desparte, suntem români.

Anul acesta am organizat împreună un mal mascat grandios, balurile noastre preferate sunt acelea unde codul vestimentar este propus înainte și bineînțeles, masca. Maștile și rochiile fetelor au fost în centrul atenției. Baieții au adus un pus de eleganță prin costumele folosite și au impresionat cu o atitudine sofisticată și plină de farmec.

Am făcut primii pași în lumea regulilor de circulație! Cunoscându-le și respectându-le, am reușit să ne ferim de accidente. Am aflat pe unde să circulăm, când să traversăm, care sunt locurile unde ne putem juca, ce vehicule sunt antrenate în trafic, care este rolul polițistului, ce semnificație au unele indicatoare și marcaje rutiere. Am reușit să îi ajutăm și pe ceilalți să pășescă în lumea regulilor de circulație și am discutat cu ei despre importanța respectării tuturor indicatoarelor rutiere.

Clasa a II-a A

the Winners

Deschidere an școlar

An școlar ce a început
Nu a fost deloc tăcut !
În orchestră s-a cântat
"Leader in me" s-a lansat.

Excursie

Castelul Sturza am vizitat,
Observatorul am explorat,
La Tinovul Mohoș ne-am amuzat
Aventura nu am refuzat!

Dragii buni

Cu bunicii ne distrăm
Tare mult ne bucurăm.
Lângă ei noi am gătit,
Mult ne-am îmbogățit.

Spectacol de Crăciun

În tigănci ne-am îmbracat,
Capra noi am înviat.
În pași de dans ne-am mai distrat
Magia Moșului am captivat.

Gala oamenilor de zăpadă

Cu săniuța noi ne-am dat
Și zăpadă am modelat
O gală a existat,
Tare mult ne-am amuzat.

Ziua mamei

O scenetă am făcut
Două Matilde am avut.
Și o medalie strălucitoare
Pentru mama sclipitoare.
Ca la Bolyood am petrecut
Si am fost de neîntrecut.

Festivalul Științelor

Premiul "Șiință nu magie" am câștigat
Bobina lui Tesla am prezentat.
Invitații au venit
Fântâna arteziană au găsit.
Pe echipe am lucrat
Patul fahirului am realizat.

Proiecte "Leader in me"

Proiectele noastre au succes
Fără nici un pic de stres!
Strategii am aplicat
Obiective am respectat.
Împreună ne-am distrat
Și win-win am acționat.

Clasa a II-a B

Supereroii

Let's be super heroes so we can save the day
Wherever there is trouble, we're on our way
Let's be super heroes so we can save the world
With our super powers, we're super boys and super girls,
We're super heroes!

FESTIVALUL ȘTIINȚELOR

Pasionați de lumea științei, ne-am petrecut săptămâna dedicată festivalului experimentând tainele chimiei și fizicii, transformându-ne astfel în mici inventatori.

Orașul viitorului, Pasta de dinți pentru elefanți și dispenserul de apă sunt proiectele prezentate anul acesta în cadrul festivalului.

Clădirile suspendate, portul, stația meteo cu satelit, fabrica de nave spațiale, eolienele, taxiurile aeriene,

dronelile care transportă materiale de construcții și medicamente, copacii luminoși, podurile pentru încărcarea mașinilor electrice, panourile solare și robotul care încarcă lumea cu energie pozitivă reprezintă elementele regăsite în macheta noastră, „ORAȘUL VIITORULUI”.

VIZITA SUPEREROULUI PROACTIV

Abordând activitățile în manieră integrată, ne-am bucurat de vizita Supereroului Proactiv, care în cadrul lecțiilor de matematică și română ne-a învățat unul dintre principalele elemente ale orelor de Leader in Me,

limbajul proactiv.

Astfel, fiecare dintre noi s-a bucurat de călătoria prin portalul magic al Supereroului, care a oferit exemple de limbaj proactiv, util în viața de zi cu zi.

CĂLĂTORII ÎN JURUL LUMII

Curiozitatea și nevoia de cunoaștere în ceea ce privește informațiile despre diferite țări, ne motivează în derularea proiectului CĂLĂTORII ÎN JURUL LUMII.

Țările „vizitate” până acum sunt China, Suedia, India, Israel și Brazilia. Fiecare călătorie a fost marcată în „pașaportul” fiecărui copil.

Pornind de la această idee, am dezvoltat proiectul de leadership „Călătoria preferată”. Fiecare copil a prezentat colegilor călătoria preferată, informații despre locurile văzute și suveniruri din țara sau orașul vizitat.

DANSURI TEMATICE

Dansul Oamenilor de Zăpadă
Dans Remember Michael Jackson

PAȘTELE, SĂRBĂTOAREA LUMINII ȘI A BUCURIEI

Sărbătoarea Paștelui ne aduce bucuria și căldura primăverii în suflet. Însuflețiți de aceste lucruri, copiii au venit cu multe idei pentru decorarea mesei de Paște.

Coșulețele cu ouă, icoanele pictate pe sticlă cu chipul lui Iisus Hristos și cozonacii delicioși au fost lucrările realizate de noi.

ECOCLUB ÎN ACȚIUNE

Pentru că iubim natura și pentru că ne dorim un mediu cât mai curat, am discutat despre importanța reciclării, despre amprenta de carbon și despre necesitatea sortării deșeurilor.

În acest sens, am realizat cutii pentru reciclarea diferitelor materiale (carton, plastic, cutii de aluminiu și baterii).

Deseurile strânse au fost duse la centrul de colectare selectivă SIGUREC. Pentru a potența și mai mult necesitatea unui mediu mai curat, ne-am deplasat cu mijloace de transport în comun, fiecare elev fiind responsabil de achiziționarea și compostarea biletelor de autobuz.

REȚETA MEA – PROIECT DE LEADERSHIP

În cadrul acestui proiect fiecare copil își alege o rețetă pe care o va realiza cu ajutorul colegilor de clasă. El prezintă modul în care vor fi aduse la școală ingredientele, pașii de urmat în realizarea ei și stabilește responsabilitatea fiecărui coleg în cadrul acestei activități.

Astfel, ne-am putut încânta papilele gustative cu delicioase tartine cu brânză, salată grecească, salată de fructe și sushi.



Paradis
International School

internationalism • education • citizenship

citizenship • education • citizenship

my school • education • citizenship





Clasa a II-a C



Început de an

În anul dedicat leadershipului, am intrat cu pași hotărâți, stabilindu-ne obiective și planuind activități la care să revenim cu gândul și cu sufletul de fiecare dată când vom avea nevoie de o gură de copilărie.

Pentru că a trecut deja ceva timp de când suntem împreună, am reușit să încheгам tot ceea ce ne leagă și anul acesta ne-am ales un nume care ne reprezintă- Friends Forever- FF.

Obiectivul nostru comun a fost întotdeauna legat de relația pe care o avem, obiectiv ce poate fi descris printr-un singur cuvânt - PRIETENIE.

Excursie

Ca în fiecare an, octombrie ne prinde explorând prin țară locuri încărcate cu istorie. Am descoperit pas cu pas frumusețea ascunsă a Castelul Sturza Miclăușeni, am vizitat Muzeul de artă și cultură religioasă- Borzești, care păstrează vie amintirea voievodului Ștefan cel mare, prin povestioare și legende și am fost impresionați de călătoria prin univers de care am avut parte la Observatorul Astronomic Victor Anestin din Bacău. Încântați am fost și de plimbarea prin natură la rezervația Tinovul Mohoș și de unicitatea Lacului Sfânta Ana.





Ziua Recunoștinței

Ziua Recunoștinței a fost întotdeauna o activitate presărată cu gânduri bune, de mulțumire și prețuire pentru cei mai importanți oameni din viața noastră. Pornind de la simbolurile acestei sărbători, am realizat o cutie-curcan, în interiorul căreia au fost puse mesajele de apreciere. Astfel, prin interdisciplinaritate, am îmbinat activități de lucru manual, cu dezvoltare personală.

Atelierul bunicilor

Una dintre activitățile noastre preferate este cea la care participă bunicii. Desfășurată în luna decembrie, în pragul sărbătorilor de iarnă, cu iz de cântec, poveste și tradiție, am realizat decorațiuni pentru bradul de Crăciun și am copt colaci, a căror miros ne-au dus cu gândul la serile petrecute la gura sobei, în brațele blânde ale bunicilor.





Centenarul

Comemorarea celor 100 de ani de România ne-a surprins fredonând Imnul Centenarului, ale cărui versuri au fost compuse de colegii noștri mai mari. Am cinstit această sărbătoare, implicându-ne în activități ce ne-au reamintit istoria noastră, personalitățile marcante și valorile care construiesc poporul nostru, deja de 100 de ani.

Serbare de Crăciun

Sărbătorile de iarnă sunt întotdeauna punctate cu spectacole pline de tradiție, culoare, veselie, emoția retrospectivei anului ce tocmai a trecut și planuri pentru cel ce va veni. Dansul căiușilor a fost tradiția pusă în scenă anul acesta de noi, urmat de un moment de dans sensibil al fetelor, însoțit de acordurile de chitară ale băieților.



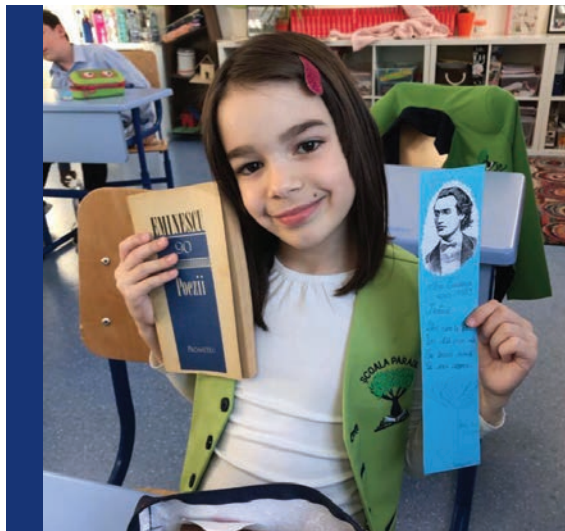


Gala Oamenilor de zăpadă

Iarna este un anotimp în care activitățile în aer liber sunt un deliciu pentru copii. Alături de colegii nostri de aceeași vârstă, ne-am bucurat de vremea frumoasă, construind oameni de zăpadă și dându-ne cu sania. Cele mai îndrăgite au fost pisicuțele polare, așa cum le-au numit copiii, realizate bineînțeles din zăpadă. Încurajând creativitatea, veselie și lucrul în echipă, distracția a fost pe măsură!

Ziua lui Mihai Eminescu

Nouă ne sunt tare dragi poveștile, poeziile și în fiecare an alegem să dedicăm ziua de 15 ianuarie Luceafarului poeziei românești, în care recitam, cântăm, citim, astfel încât să aducem printre noi frumusețea operelor eminesciene. Am adus cu toții cărți, reviste, fotografii, ale îndrăgitului scriitor, am realizat semne de carte cu versurile sale și am creat un colțișor care să omagieze arta poetului național.



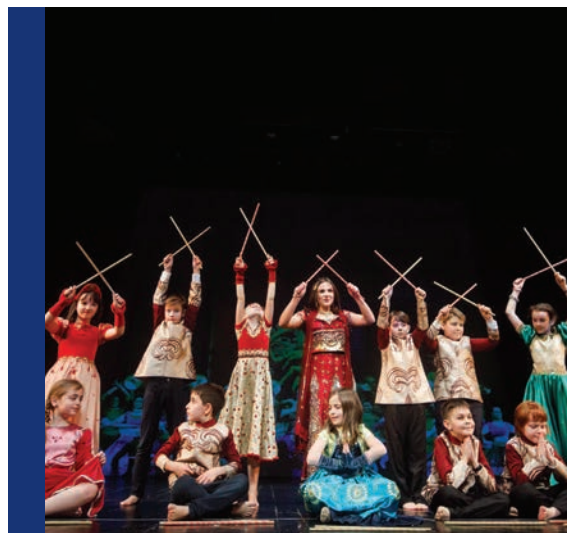


Ziua internațională a cititului

Cum am putea sărbători altfel Ziua internațională a cititului, decât prin activități de lecură? Am citit împreună, am prezentat cărțile preferate, am realizat o broșură cu cele mai frumoase expresii întâlnite în cărțile citite, am pus în scenă personaje preferate și am promovat lectura prin împărțirea unor semne de carte. Partea noastră preferată au fost mini-interviurile în care ne-am exprimat plăcerea pentru călătoriile spre țărâmurile fantastice.

Zâmbet pentru mama

Începutul de primăvara ne surprinde mereu cu gândul la mama, pregătindu-i surprize. Într-un spectacol al bucuriei, reînvierii, culorii, ne-am transformat în mici actori, jucând „Matilda” și pe ritmurile melodiei Kalinka, într-o explozie de veselie și de vitalitate, am adus în scenă dansul tradițional rusesc.





Proiecte leadership

Sub bagheta Anului Leadership, multe dintre activități au fost propuse pentru a ne forma și dezvolta în acest spirit. „Proiectul meu de leadership” a fost unul dintre cele mai îndrăgite în acest an- am propus, organizat, implementat și condus diferite activități, alese de obicei prin prisma pasiunilor noastre. Astfel, am devenit profesori de artă pentru o zi, coregrafi, antrenori de fotbal sau profesori de chitară.. Am inițiat amenajarea unei biblioteci într-o școală din satul Slobozia și am organizat strângerea cărților donate de toți colegii nostri din școală sau am devenit agenți de publicitate pentru firme de jucării preferate și multe altele care pun bazele unei noi generații de lideri.

Pasiunea părintilor

Pentru a putea deveni lideri buni, trebuie să învățăm de la cei din jurul nostru, iar părinții sunt cele mai apropiate modele. Ziua de vineri este așteptată cu emoție și nerabdare, deoarece suntem vizitați de câte un părinte care ne vorbește despre pasiunea sa. Nu de puține ori am putut afla că pasiunea unora dintre ei este chiar profesia pe care o au. Așa am aflat că în viața nu vom simți munca niciodată ca pe o povară, dacă faci totul cu pasiune, implicare și iubire.





Activități de Paște

Sărbătorile Pascale vin cu o încărcătură emoțională și spirituală foarte mare. De acestea sunt legate obiceiuri moștenite din vremuri străvechi, care s-au perpetuat de-a lungul generațiilor, cu scopul de a primi în casă bunăstare. Bunăstarea a domnit și la noi în clasă și școală, prin bucuria de a dăru, implicându-ne într-o acțiune caritabilă.

Si pentru că ne plac foarte mult activitățile practice, anul acesta am gătit pascuțe și am vopsit ouă, de care ne-am bucurat din plin, atât noi cât și părinții noștri, care ne-au lăudat abilitățile culinare

Clasa a III-a Creatorii

Al patrulea florar împreună ne găsește pe noi, Creatorii din clasa a III-a, mai entuziaști și mai dornici de aventură ca oricând. Suntem deja o echipă „unstoppable” ori de câte ori ne propunem să înfăptuim lucruri mărețe, fiindcă fiecare din noi și-a găsit în echipă rolul care i se potrivește ca o mănușă.

Iubim provocările – mai ales pe cele care vin din lumea științelor, suntem plini de energie, responsabili, generoși, prietenoși și întotdeauna proactivi!



Clasa a IV-a

Povestea Nemuritorilor

A fost odată ca niciodată, într-un ținut îndepărtat, un loc plin de mister în care dăinuiau cuvintele magice "Crezi în tine ". Numele acestui ținut era Paradis. Într-o zi , când sulile trimise de măiastrul soare străpungeau cerul de sticlă, au bătut la porțile lui doisprezece prinți și 8 prințese. Privirile lor erau curioase. Toți erau frumoși , isteți, însă fiecare era diferit și special și aveau multe idei. Doreau să zăbovească asupra lor, să le șlefuiască ca pe diamante, apoi să folosească și să făurească creații uimitoare cu aceste nestemate ale minții. De asemenea, ei aflaseră că o zână din acel ținut îi putea îndruma și avea cheia tuturor răspunsurilor. Numele ei era Dana.

Găsirea ei nu a fost foarte dificilă, pentru că au fost îndrumați de locuitorii ținutului. Mare le-a fost uimirea când s-a ivit în fața lor. Era o ființă pe care aceștia au îndrăgit-o din prima clipă, deoarece avea o privire caldă, jucăușă și un glas duos .

Aceasta i-a rugat să se prezinte. Astfel, toți au aflat că: Mario este un copil bland, care cântă foarte bine, Erica este pasionată de gimnastică și în fiecare zi este cu zâmbetul pe buze, Andrei este un băiat jucăuș și dansator, Ema cântă, desenează foarte bine și râde mult, Teo Barbu iubește animalele și este atent cu cei din jur, Maria adoră șahul și desenul, Mihai este un toboșar îndrăzneț și ghidus, Teodor îndrăgește matematica, Iustin adoră să facă mișcare și e foarte ambițios, Maria Teodora are o pasiune pentru animale, în special cai și e mereu pozitivă, Ian este pasionat de lectură și deși pare dur este foarte sensibil, Robi iubește tenisul și învață cum să treacă cu zâmbetul pe buze peste provocări, Leti este pasionată de gimnastică și călărie, Ștefan este vorbăreț, dar atent mereu la nevoile celorlalți, Hana dorește să își învingă timiditatea și se relaxează înotând, Robert spune mereu glume și joacă

fothal, Rareș este amuzant, respectuos și iubește istoria, Cristian este mereu vesel și are o minte ageră, Clara are un suflet bun și este silitoare, iar Alexandra este amuzantă și specială pentru că are un dar pe care trebuie să îl descopere.

Acestora le plăceau mult poveștile, iar Danei îi plăcea foarte mult să facă acest lucru. Astfel, la începutul călătoriei lor, au aflat că în cei 5 ani cât vor sta împreună vor putea descoperi cum să devină nemuritori. Părea un cuvânt prea mare, pentru cât erau de mici, dar pentru acest lucru veniseră în acest ținut. Doreau să fie diferiți, liberi, să învețe cum să înțeleagă și să se facă înțeleși, doreau să realizeze lucruri uimitoare, să ofere zambete, iubire și vorbe înțelepte.

Povestea lor împreună a început să se scrie din acel moment. În primul an au aflat că totul se învață prin joc, iar serbările și dansurile mereu vor transmite mesaje de suflet pentru cei din jur. "Doar cei care cred în magie, pot auzi sunetul clopoțelului, crezi în tine, țineste înălțimi, noi ne scriem propria poveste", au fost o parte dintre aceste mesaje.

În următorii ani au descoperit lectura și au devenit pasionați de a învăța. Mate-istețilă le aducea mereu provocări, iar Experimentici le-a făcut cunoștință cu Lumea Științelor. A fost inventat cuvântul –CREDIER-creion cu radieră inspirându-se după cartea Povestea frindelului. Participând la Festivalul "Nikola Tesla "au inventat un roboțel pe nume Robo-Colorici, au înălțat o rachetă deasupra școlii și au aflat că trebuie mereu să înveți din greșeli .

Poveștile din anul de diamant au început să îi contureze. Erau remarcați pe unde mergeau și primeau multe cuvinte de laudă. În acel an au realizat primul lor stand cu limonadă. După ce l-au decrocat frumos au scris o scrisoare ce era oferită celor care donau și cumpărau limonadă. Bani au fost dați unui copil bolnav de cancer și unui spital în care se vor trata acești copii.

În acea zi, fără să știe , au început să meargă pe acel drum numit NEMURIRE pentru că aveau tot ce le trebuia.

În ultimul an au făcut față multor provocări și din toate au ieșit învingători. Au făcut o listă cu dorințe ghidușe și au început să bifeze fiecare lucru realizat. Primul lucru bifat a fost dormitul la școală. În acea noapte și-au dat seama că încă din primul an ei au început să fie ca o familie și că își pot spune tot ce au pe suflet fără frică, au înțeles că a fost nevoie de talentul fiecăruia pentru a putea rezolva enigmele ce s-au ivit în cale.

Însă venise ziua în care Dana le-a spus că mai departe nu îi poate însoți deoarece erau pregătiți pentru ce va urma. Erau pe acel drum numit Nemurire și tot ce aveau de făcut era doar să nu uite poveștile ascultate în care au aflat că iubirea și dăruirea trebuie să existe mereu în sufletul lor .Tot pentru a deveni nemuritor, pe lângă cele două, trebuie mereu să știi să ascuți, să te faci înțeles, să împărtășești cunoștințe și experiențe, să fii pur și înțelept, să ai mereu zâmbetul pe buze și să dansezi prin ploaie.

Acestea fiind zise, Nemuritorii și-au luat zborul și au început să își scrie propria lor poveste. Numele lor au răsunat în întreaga țară și cei din jur știau că sunt cei din Generația Nemuritorilor , ținutul Paradis.

Clasa a V-a

Curajul unui nou început

Un nou început. Un început de poveste la Școala Paradis se așterne cu pași timizi în drumul spre cunoaștere, creativitate, dăruire, pasiune și entuziasm.

Cu bucurie, energie și spirit civic, elevii clasei a V-a au participat anul acesta alături de colegii lor, la cea mai mare acțiune de ecologizare - Proiectul Let`s Do It, Romania! - elevii au învățat încă o dată că un mediu sănătos și curat poate exista doar prin responsabilitate și implicare.

La pas prin orașul celor șapte coline.

Cu seriozitate, mândrie și emoție, elevii noștri au prezentat obiectivele turistice ale Iașului, pornind de la Bojdeuca lui Creangă, cu oprire la Casa Pogor, testându-și apoi ecoul în Sala Pașilor Pierduți; răgaz de umbră ne-a fost Teiul lui Eminescu, iar Grădina Botanică ne-a răsplătit cu flori de toamnă care ne-au fost terapie pentru suflet. În a doua etapă a proiectului am început traseul de la Palatul Culturii și apoi cu pași repezi am vizitat centrul orașului Iași.

Ne lăsăm purtați de val în călătoria noastră către cele mai înalte culmi, îndreptându-ne pașii către cele mai frumoase zone montane ale României. Vizităm într-o zi de toamnă frumos colorată Lacul de acumulare Colibița și urcăm vârful Rarău.

Ne bucurăm alături de familie, prieteni, colegi și cadre didactice de ziua Recunoștinței și suntem recunoscători pentru toate lucrurile minunate din viața noastră.

Pentru că poveștile frumoase încep de la o simplă idee, anul acesta am lansat clubul de astronomie Interstellar, în care am realizat cele mai frumoase și inovatoare proiecte despre Constelații, Galaxie, Găuri negre și altele.

Aventura noastră este abia la început, dar continuă, având alături de noi mari lideri ai lumii, cu expediții atât în univers cât și în lumea care ne înconjoară, pășind pe cele mai înalte culmi ale cunoașterii. Cele mai frumoase amintiri se creează alături de colegi și profesori în cadrul Festivalului "Nikola Tesla" organizat de Școala Paradis în ultima săptămână din martie, eveniment care a sosit cu multe surprize, experimente și invenții, voie bună și invitații de seamă. Surpriza Festivalului a fost domnul Cătălin Beldea, care i-a purtat atât pe copii, cât și pe părinți, într-o spectaculoasă călătorie printre eclipsele „vâdate” prin lume.





Clasa a VI-a



Back to school

Bucuria și emoția fiecărui început ne vor rămâne mereu în gând și suflet.



Let`s do it, Romania!

Credem în „împreună” , știm că oamenii sunt sufletul oricărei acțiuni, avem încredere unii în alții, suntem dedicați unei cauze care sprijină mediul, iubim și respectăm planeta Pământ și învățăm și pe ceilalți să prețuiască. Suntem schimbarea pe care ne-o dorim, suntem inspirație pentru viitor.



Uniți sub Drapelul Centenar!

În semn de respect pentru înaintașii și valorile naționale am compus și cântat cu mândrie Imnul Centenar, am organizat târguri și ateliere de lucru pentru achiziționarea Drapelului de luptă al Regimentului 15 Infanterie „Războieni”. Mândri că suntem români!



Excursie la Lacul Colibița

Octombrie ne-a găsit mai voioase ca niciodată și dornice de aventură.



Povești de Sfântul Andrei

Pe lângă poveștile de groază din „noaptea strigoilor” ne-am bucurat de o seară inedită la școală, chiar în pijamale și saci de dormit.



Crăciun magic în Paradis

În ajunul Crăciunului un lucru extraordinar de întâmplă, la ușa casei apare un tren – „Polar Express” .

Este despre prietenie, spiritul Crăciunului, descoperirea sinelui, magie și aventură.

„Nu contează unde merge trenul, important e să decizi să te urci în el”



Tabăra de anduranță

După un semestru inovativ am pornit într-o aventură montană binemeritată în tabăra de schi de la Vatra Dornei.



Pădurea Paradis

Ne-am mobilizat într-o nouă călătorie pentru salvarea planetei – Proiectul Pădurea Paradis.



Pădurea Paradis

„You can` t never cross the ocean until you have the courage to lose sight of shore.” Christofoer Columb



Escape Room

Pentru noi, clasa a VI-a, realizarea unui Escape Room este deja o tradiție, iar anul acesta am schițat și conturat o activitate de acest tip la un nou nivel. Experiența și materialele dobândite în anul precedent ne-au oferit posibilitatea ca noul proiect să înglobeze perfect elementele festivalului științelor – Nikola Tesla, prin îmbinarea unor noțiuni științifice din domenii precum astronomie, criptografie și matematică, cu informații importante din biografia lui Nikola Tesla. Astfel, povestea camerei plasează participanții într-o lume a misterelor, o lume în care aceștia trebuie să obțină o parte din schițele lui Nikola Tesla, înaintea ca Alok Alset, cel mai mare inamic al lui Tesla, să pună mâna pe ele. Noi am gândit o multitudine de provocări, menite să le stimuleze participanților atât dorința de a cerceta și de a descoperi, gândirea creativă (prin seria de obiecte ascunse aleator în interiorul camerei), cât și să le îmbogățească bagajul de cunoștințe (prin informațiile prezente în povestea camerei, precum utilizarea criptosistemului lui Caesar, determinarea poziției constelației Ursa Mare pe un glob sau a locațiilor vizitate de Nikola Tesla de-a lungul vieții sale pe harta din clasă).



Clasa a VII-a



Noi suntem exploratorii
Și de pozne autorii
Dorinici să descoperim
Bucurii să oferim.

Noi, celebri muzicieni
Suntem istorici, fizicieni,
Machete am realizat,
Experiență am câștigat.

Simțurile am testat
Mulți copii am bucurat
Roata Ferris am creat,
Caruselul i-a încântat
Juriul l-a apreciat
Euroinvent ne-a aplaudat.

Public Speaking am avut
Speech-uri bune au trecut
Despre natura am dezbătut
Publicul ne-a susținut.

Mediul mereu îl respectăm
Nu doar la "Let's do it" îl curățăm
De plantat ne-am ocupat
Repedea am protejat.

Concerte am organizat
Bass nou am achiziționat
Multă lume am surprins
A sunat ca într-un vis.

Suntem foarte patrioți
Broșe avut-am pentru toți
Centenarul ne-a unit
Un imn am înfăptuit.

Peste tot la festivaluri
Cu invenții facem valuri
Să fim lideri am ales
Avem trofee în palmares
În Paradis noi ne distrăm
Cu spor și drag noi învățăm!

În clasa a VI-a ne gândeam
De a VII-a ne feream
Dar de am putea trece peste
Clasa a VIII-a – de poveste.





Clasa a VIII-a



A fost odată ca....

Nu prea cred. Viața noastră în clasa a VIII-a nu e deloc precum un basm. Cred că ar fi mai potrivit așa: Argumentare de apartenență la clasa a VII-a!

Clasa a VII-a este o specie a rasei umane, mai diferită, scrisă în versuri, proză și cine mai știe ce altceva, în care sunt prezentate întâmplări legendare, puse pe seama unor personaje fantastice, ce are caracter sincretic, fundalul sonor fiind asigurat de către sunete indescifrabile, intervențiile autoarei fiind, în cel mai bun caz, realizate prin didascalii.

În mod normal, premisa este cea care urmează în schema argumentarii, dar clasa a VII-a a răsărit așa de repede pe cat s-a și sfârșit, așa că mai bine fac ce știu mai bine, încep să scriu argumentări.

În primul rând, clasa a VIII-a își are originile în Paradis, aceasta fiind o creație bizară. În expozițiune, clasa și-a demonstrat aptitudinile prin strângerea deșeurilor de pe Bucium, iar mai târziu, cu ocazia Halloween-ului, fiecare membru al clasei și-a arătat adevărata față: unul era mîncăcios, altul roșcat, altul avocatul poporului.

În desfășurarea acțiunii, elevii s-au întrecut într-ale artelor. O expoziție de arte plastice a fost organizată și personajele clasei și-au unit forțele pentru a dona suma strînsă unei fetei ce și-a decorat camera.

Punctul culminant se apropie cu pași de uriaș... Evaluarea Națională!!! Cât privește deznodământul, povestea clasei a VIII-a nu se termină niciodată.

În al doilea rând, personajele sunt caracterizate de către autorul acestei opere prin didascalii, cu toate că personajele nu le prea iau în seamă... Autorul folosește adesea interogațiile, ele devenind retorice atunci când elevii au altele în cap. Primul în bancă este Alexis, des asociat cu un epitet cromatic. Acesta se face remarcant prin răspândirea culorii roz și prin personalitatea sa precum curcubeul. Apoi, Bianca își face apariția, un

personaj ce ilustrează contrastul dintre aparență și esență. Antiteza dintre coștele blonde și o determinare nemaivăzută este scoasă în relief. Ea este urmată de Ilinca - despre ea nu trebuie spuse prea multe, deoarece sigur a scris o compunere metaforică despre acest lucru, de fapt, despre orice lucru.

În spatele clasei răsare o imagine sinestezică, Sorin. Personajul poate fi des observat la grătar, dând dovadă de spirit inovativ prin inventarea grătarului la lampă, cu pâine. Lângă el se află mereu Doban. El este...cum să spun eu? un specimen diferit, preferatul doamnei autoare! Faptul că a fugit pe geam este doar un element din luuunga enumerație. Deasupra sa se afla Bodoga, deasupra la propriu, pentru că este foarte înalt. Acest Pitagora în persoană este des perceput ca o hiperbolă a calităților umane, în special înălțimea și pasiunea pentru matematică. Următorul este Burac, nici nu trebuie să mai spun ceva, deoarece sigur îi veți auzi vocea fredonând, caracterul său sincretic fiind foarte apreciat. Eca se află în prima bancă. Pentru cultura voastră generală, medicul prescrie o doză de Ecaterina la fiecare oră, deoarece veți afla tot ceea ce ați vrut și ce n-ați vrut vrodată. Atenție! Supradoza este un pericol, deoarece nu are buton de oprire și nici capăt la sacul de informații. Și ultimul în bancă, dar nu cel din urmă cu siguranță, este Costi. Acesta este binecunoscut pentru caracterul său oral și pentru caracterul său extrovertit. Categorie va rămâne în istorie pentru umblatul în șlapi prin București, după ce a călcat în Vulcanii Noroioși.

În concluzie, pe scara ierarhiei personajelor, toți suntem protagoniști și aparținem unei specii mai diferite, clasa a VIII-a. Nu avem nevoie de argumente pentru a demonstra acest lucru, noi simțim că în ciuda timpului, vom fi mereu în clasa VIII-a!





Learning

by doing

1 Creații literare

Noapte de martie

Ilinca- Daria Rusu

Seara se aşterne peste oraşul adormit. Luminile se aprind încetul cu încetul în tot oraşul. Privesc pe fereastra camerei mele cum nori grei de ploaie acoperă cerul. Întind mâna să primesc primii stropi de ploaie în căuşul palmei. Răceala lor mă cuprinde încetul cu încetul, înfiorându-mă. Îmi retrag mâna cu repeziciune şi închid geamul. Aleg să privesc spectacolul ploii din camera mea. Închid lumina şi las ca noaptea de martie să mă cuprindă. Îmi pun pătura călduroasă şi pufoasă pe mine. Privesc şi ascult în linişte sunetul stropilor de ploaie care cad pe pervazul meu. Mă las cuprinsă de amintiri şi, fără să-mi dau seama păşesc în Tărâmul Viselor. Deodată, nu ştiu de ce, m-am trezit. O rază de lumină pătrundea în camera mea. Ploaia se opri. Luna ieşise timidă dintre nori, punând stăpânire pe noapte. Am deschis din nou geamul şi cerul rece şi proaspăt mi-a invadat nările. Liniştea se aşternuse peste cartier. Deodată, camera mea s-a luminat brusc. Mama venise să-mi spună "Noapte bună!"

Noapte bună, mamă!

Alianţe noi

În regatul modului Indicativ s-a iscat o zarvă mare, căci modul Mai Mult ca Perfectul, crezându-se mai mare şi mai tare decât toate modurile, a atacat Indicativul, dorind să îi ia cei şase apărători: Prezentul, Imperfectul, Viitorul anterior, Perfectul Compus şi Viitorul pentru a se face mai puternic. Cei şase trebuiau să lupte vitejeste pentru a-şi apăra regatul, dar tebuiau şi să se ferească de capcanele regelui Mai Mult ca Perfectul, ce erau la orice pas. Oricât se chinuiau, eroii noştri nu puteau câştiga, căci erau puţini, iar pe acea vreme războaiele se câştigau în felul următor: cele doua armate îşi aduceau cei mai iscusiţi soldaţi, iar fiecare zicea o propoziţie specifică puterilor lui. De exemplu, soldatul Auxilliar A Fi zicea o propoziţie la timpul viitor anterior, iar la sfârşit armata care avea adunate cele mai multe propoziţii câştiga.

Indicativul, văzând că nu are şanse de câştig, a adus din ţări îndepărtate doi soldaţi iscusiţi pe nume Verbul Predicativ şi Verbul Nepredicativ. Verbul Nepredicativ, deşi avea nevoie permanent de un ajutor care să îl susţină, putea forma propoziţii minunate de creative, iar de asta avea nevoie regatul Indicativ. Iar Verbul Predicativ putea forma de unul singur predicate.

Aşadar, pentru că aveau cu cine să lupte, timpurile s-au avântat în luptă. Modul Mai mult ca perfectul era foarte greu de învins, deoarece putea să adauge fiecărui soldat al său o mică putere în plus pe nume Dublu S. De exemplu, soldatul pe nume AM MERS, odată ce a primit mica putere, a devenit MERSESERĂM.

Lupta a început. Fiecare soldat îşi zicea cu iscusinţă propoziţia. Până la urmă, Indicativul a câştigat, salvându-şi regatul şi pe lângă asta cei mai curajoşi apărători: Prezentul, Imperfectul, viitorul anterior, Perfectul simplu, Perfectul compus şi viitorul. În plus şi-a format noi alianţe cu verbele predicative şi cele nepredicative.

Berlin, 1994 –miercuri

Dragă Jurnalule,

Aici, în închisoare, mi-au dat voie cu un singur lucru ...Eu te-am ales pe tine . Când mi-am expus gândurile în cărțile pe care le-am publicat, am ajuns aici, tocmai de aceea o voi face mai personal . Cred că ești dezamăgit de mine , nu te-am mai deschis de când eram în clasa a v-a, adică au trecut cam 40 de ani de atunci . Mai ții minte ? Voiam să fiu astronaut și tu ai fi venit cu mine în orice călătorie în spațiu.

Oof , oof ,oof , germanii aceștia ...nu înțeleg ce simte o ființă omenească când i se ard cele mai de preț lucruri. Eu am fost scriitor, apoi cărțile mele au fost arse în fața Berlinului împreună cu alte cărți. Crezi că am procedat greșit , Jurnalule , fiind scriitor?

Berlin , 1994 –vineri

Dragă Jurnalule,

M-am decis ...Voi scrie o carte despre viața mea , prin ce am trecut cu nașiștii. Mă gândesc să o public după ce se termină războiul . Sufletul meu a fost distrus odată cu arta mea...CĂRȚILE...eu mi-am alocat timp din viață pentru a îmi exprima opiniile , pentru a le arăta oamenilor că părerea lor contează și indiferent ce se întâmplă să lupte pentru drepturile unui om . Nu înțeleg de ce germanii și-ar face singuri asemenea lucruri . Închizându-și și omorându-și pictorii , scriitorii , cântăreții și poeții germani rămân fără bogății. Sper ca toate lucrurile acestea să se termine curând...Nu-mi place aici deloc.

Berlin , 1995- sâmbătă

Dragă Jurnalule,

Am terminat deja prima carte iar a doua vei fi tu . Aici am scris cu maximă sinceritate ce simt încă de când sunt copil. Cărțile se vor publica azi . Poate te întrebi de ce mă grăbesc așa tare ...Dragă Jurnalule, îmi cer scuze dar azi de părăsesc pe veci...S-a dat un ordin și toți oamenii închiși vor fi executați azi. Nu mai avem mult timp. Vreau să-ți mulțumesc pentru tot ce ai făcut pentru mine.

Nota autorului : 1994-1995 cel mai bun amic. Vreau ca această carte să fie publicată fără alte intervenții.

Eroii - arc peste timp

Învățând despre eroi, clasa noastră a descoperit că multe calități pe care aceștia le au se găsesc și la oamenii din jurul nostru. Am descoperit că fiecare dintre noi poate fi erou, că fiecare situație poate fi gestionată folosind abilități pe care le-am învățat de la modele și mai ales...că nimic nu este imposibil!

Eroii au evoluat de-a lungul timpului, de la lupta corp la corp la înfruntarea pericolelor uriașe. Dacă în epoca medievală, eroii erau regii și cavalerii, luptele au început încet, încet, să se schimbe. Au început luptele "prin cuvinte", la care participau alte tipuri de eroi. În prezent, eroii noștri sunt oameni obișnuiți: pompieri, polițiști sau doctori. Oricine poate fi erou. Pentru mine, cel mai bun erou, deși pare un om simplu la prima vedere, este bunica mea. Prin devotament, iubire și bunătate, ea este un lider. Ea udă în fiecare zi pomul iubirii, care crește în inima mea.

de Raluca Pancă

Eroii există dintotdeauna, însă, în timp, acest concept a evoluat, de la domnitori viteji în luptă la oameni obișnuiți. Calitățile care îi unesc sunt: onoarea, bunătatea și abilitățile de leadership- trăsături care îi fac buni strategii, adevărați formatori de opinie.

Margot Cristinari

Eroii au evoluat constant și acest concept este încă în plină evoluție. De la regi, sfinți sau cavaleri, în zilele noastre eroi sunt toți cei care se gândesc la cei din jur: doctori, polițiști și militari. Pentru mine, eroi sunt părinții mei, care sunt alături de mine mereu. Ei sunt niște lideri, deoarece mă ajută și mă sfătuiesc mereu. Toți putem fi eroi, dacă ne dorim cu adevărat.

Anastasia Botez

Este deja știut că în zilele noastre oricine poate fi erou. Există oameni care fac bine în viața reală sau personaje fictive, precum supereroii din filme sau benzi desenate. Toți ne învăță să avem curaj în tot ce ne propunem și să nu renunțăm niciodată.

Alecsia Băetu

Basmul clasei a V-a:

Cei unsprezece eroi și teza ...nu foarte înspăimântătoare

Au fost odată ca niciodată unsprezece eroi de poveste. Aceștia locuiau în Regatul Voinței de multă vreme și se bucurau zilnic de cele mai interesante provocări. Unele le plăceau foarte mult...altele mai puțin.

Ei erau cei mai mici din regatul lor, însă reușiseră să facă față obstacolelor celor mai dificile și să țină departe cei mai înfricoșători monștri. Egoismul, Neputința și Frica nu prea mai îndrăzneau să se apropie.

Regatul lor se afla pe cea mai înaltă culme a Dealului Cunoștințelor- un deal verde, cu iarba ca o pătură moale, întreruptă doar de albastrul infinit al cerului. Fiecare căsuță se afla sub protecția unui copac măreț, ale cărui rădăcini îmbrățișează și astăzi strâns fiecare încăpere ca o mamă protectivă un prunc sau un copil pofticios un mănunchi de bomboane.

Dar așa cum știm- ca cuvântul din poveste, înainte mult mai este- de două ori pe an locuitorii Regatului Voinței primeau vizita unui personaj misterios care, uneori, arunca deasupra căsuțelor cu pudră de neliniște.

De fiecare dată când apărea, cei unsprezece eroi încercau să o primească cu ospitalitate, dar Teza- căci așa se numea ființa grozav de intimidantă- nu se dădea deloc bătută.

După câteva ore de negociere, Teza le-a propus un pact: trei călătorii fantastice. Deși erau mezini, eroii noștri nu s-au dat în lături de la aceste provocări. Valea Gramaticii, Muntele Literaturii și Râul Imaginației aveau să umple desaga eroilor cu cunoștințe solide. Totodată, ei voiau să se întoarcă mult mai bogați și să combată ființa care le dădea bătăi de cap.

Zis și făcut: au străbătut toate obstacolele cu brio și călătoria presărată de articole demonstrative, formule reverențioase și moduri verbale s-a dovedit a fi, de fapt, una distractivă.

După această călătorie cu peripeții, eroii s-au întors, biruitori, să-i arate Tezei tot ce au învățat pe parcursul călătoriei. Văzându-i atât de luminoși și încărcăți cu arme, Teza le-a oferit un răspuns neașteptat.

Aceasta avea acum nicio șansă să arunce cu pudră de neliniște asupra Regatului Voinței. Văzând câte arme au strâns în drumul lor eroii, aceasta începu să se facă din ce în ce mai mică. Odată apariție înspăimântătoare, Teza era acum doar o umbră- ca un punct pe care abia îl observi pe un drum infinit.

Mai mult decât pregătiți să facă față oricărei încercări, cei unspreze eroi s-au așezat în băncile lor- mândri de reușită. Dar un gând nu îi lăsa, totuși, în pace:

„Am străbătut văi adânci și munți înalți și friguroși, reușind de fiecare dată să ieșim învingători. Am trecut râuri învolburate și am adunat atâtea cunoștințe. Cui trebuie să îi mulțumim pentru toată această călătorie?”

Atunci au realizat că Teza- oricât de mult praf de neliniște ar presăra deasupra regatului lor, e de fapt prietena lor. Au hotărât atunci că și datorită ei au fost motivați să treacă orice probă și de atunci, de două ori pe an, copiii pornesc în călătorii palpitate și se întorc cu daruri pentru acum prietena lor, Teza. Aceasta le promite, la schimb, să fie blândă mereu și să le fie alături câțiva ani de acum încolo.

Și-am încălecat pe-o șa și v-am spus povestea așa.

2 Science

Soluția pentru poluarea cu plastic?

În fiecare an, oamenii produc aproximativ 300 de milioane de tone de materiale plastice, utilizate atât pentru confecționarea de ambalaje, cât și pentru haine și recipiente. Dependența de bunuri făcute din materiale plastice a influențat într-o proporție foarte mare felul în care ecosistemul funcționează natural și aspectul pământului, odată curat, acum transformat într-o adevărată ghenă de gunoi, iar deșeurile sunt nelipsite de pe orice câmp, oraș sau din cursul apelor.

În Oceanul Pacific s-a creat o insulă de gunoaie ce este o zonă de acumulare a unei multitudini de deșeuri care dăunează zonelor de pescuit și vieții marine în general. Great Pacific garbage patch este considerată „un continent sinistru al secolului 21” (wikipedia). Ea ocupă de două ori mai mult decât suprafața statului Texas și a fost descoperită în anul 1997.

Oamenii de știință de la Universitatea din Kyoto, Japonia, au descoperit o nouă bacterie care ne-ar putea ajuta să scăpăm mult mai repede de aceste resturi care ne poluează planeta. Practic, bacteria denumită Ideonella sakaiensis este capabilă să descompună plasticul în totalitate. Cercetătorii din Japonia și Dr. Tracy John Mincer care studiază la Institutul Oceanografic Woods Hole din California au arătat faptul că o colonie de Ideonella sakaiensis poate elimina o peliculă de PET în șase săptămâni, la o temperatură de 30 de grade Celsius. În ADN-ul bacteriei s-a găsit o genă care generează enzimele, iar oamenii de știință au reușit să producă noi cantități de enzime cu care au demonstrat că se poate degrada PET-ul.

Ar fi minunat dacă în insula de deșeuri din Pacific ar fi adusă bacteria aceasta, fiindcă astfel am scăpa de acea sursă de poluare în câțiva ani.

Majoritatea plasticelor sunt polimeri organici, alcătuite din unități repetitive numite monomeri pe bază de carbon și petrol, astfel încât, în teorie până acum, acestea pot fi o bună sursă de hrană pentru micro organisme. Bacteria Ideonella sakaiensis a fost descoperită după 5 ani de cercetări în domeniu și 250 de probe culese din diferite locuri ale lumii.

Bacteriile joacă roluri centrale în multe ecosisteme. Ele fac posibilă existența vieții pe Pământ. De aceea, oamenii de știință spun ca aceste organisme cu o singură celulă sunt coloana vertebrală invizibilă a vieții.

Ideonella sakaiensis este un organism microscopic unicelular și ar putea determina crearea unei noi strategii de bioremediere a planetei.

Materialele plastice eliberează chimicale periculoase în sol, după care ajung în pânza freatică și pot afecta speciile care consumă apa. Un produs din plastic se degradează natural în perioade cuprinse între câteva zeci și câteva sute de ani, în funcție de condițiile de mediu.

Această descoperire deschide noi oportunități în reciclarea materialelor plastice. Va putea bacteria descoperită să ne ajute la curățenia pe care noi nu suntem în stare să o facem? Rămâne ca viitorul să ne dea un răspuns, însă nu ar trebui să ne bazăm pe acest lucru, ci ar trebui să începem să prevenim, să reducem poluarea din ce în ce mai mult.

BODY LANGUAGE

BODOGA DAVID

Humans are part of nature. We, humans, have invented and used languages all over the world, but we have one that we can all understand – body language. Body language is part of the way we express ourselves.

By definition, nature refers to all the living things and life in general. So, according to the definition, humans are part of nature.

Now let's think a little bit about the topic "Nature is a common language"! We have established what nature is, but what is language?

By meaning, language is the key to speaking, is the key to understanding each other. Every animal and human communicates with the help of the language. Of course, people and animals have different types of languages, even humans when communicating with one another. But they all have a common language, that is in our nature – body language.

Body language doesn't have grammar or a complex system, it's more like a sign language that most of the time expresses our feelings better than our words.

In my opinion, body language is a language that decyphers you, that shows your soul. Also, besides this, body language can give a shape to our words, can make us feel more certain, can help us express ourselves better.

For example, actors use body language to express their characters' emotions. But why do they use body language in excess and not words? Why are they taught to use it at a professional level? The answer is that it is scientifically proven that body language expresses 55% of our emotions and voice tonality 38%, while words only 7%.

In conclusion, body language is in our nature – nobody taught us how to use it, nature gifted us with body language for communication, "Nature is a common language" .

Welcome To The Science Festival!

Every child must go on a journey but that doesn't mean it can't be fun!

Welcome to the Nikola Tesla Science Festival! Imagine all sorts of sciences mixed together , amazing Physics, explosive Chemistry and attractive Biology and above all that, loads of fun. Amongst child laughter and busy little scientists running around, one can admire multiple stalls placed in rows that show the wonders of science to curious children and adults.

If you were curious to find out, the writer of this article is one of the people who took part in this project and was particularly stunned by the wonderful guests at the festival.

I wish to thank Bogdan Iliescu, one of Romania's greatest surgeons for his super catchy presentation about the human brain, Catalin Beldea, an "Eclipse Hunter" who travelled the world to take his passion further and Gheorghe Felea, counselor in the Ministry of Education, Research and Innovation. Speaking of our list of guests, there were some very pleasant teachers who introduced young children to the Spiral of Fibonacci, diving into the depths of Math. And now, the kids' favourite, soldiers that fought in Iran! They showed military equipment and guns to the students and even let them reassemble an AK47.

The children had no time to get bored because there were so many activities going on like a presentation held by the Astrology Club and by each class. Each class was assigned an important figure in the world of science and made presentations about that person.

The final day was the moment that everyone had been waiting for that week. It was all about crazy experiments that children ,along with their teachers, came up with. We were all so nervous but, when the huge crowd bursted through that door, we did not have any time to worry. There were coloured fireworks and flames that left everyone amazed. The physics projects were very unusual and impressive . Robots were the main focus. One could see robot prototypes and race tracks that were powered by the force of water.

The third edition of the festival was a success and I am looking forward to the one in 2020. I am very curious to see what other wonders would this festival surprise me with.

Written by Ilinca Barariu – grade 8

3 Enimun

Introducere

În luna noiembrie, am avut extraordinara experiență de a reprezenta școala la un eveniment organizat de alți copii de la un liceu deosebit din Istanbul, o conferință ENIMUN.

Ce este un MUN?

Modelul Națiunilor Unite, cunoscut și sub numele de Model UN sau MUN, este o simulare educațională și o activitate academică în care studenții pot învăța despre diplomatie, relații internaționale și Organizația Națiunilor Unite. MUN este o simulare a ședintelor ONU, în care fiecare elev este reprezentantul unei anumite țări, fiind numit delegat. Elevii sunt repartizați în comitete, în care se dezbate mai multe subiecte de diferite naturi.

Comitete

- International Court of Justice (ICJ) ,
- Advisory panel,
- North Atlantic Treaty organization,
- Improviso committee,
- Legal committee,
- Special, Political and Decolonization Committee (SPECPOL)
- Social, Humanitarian and Cultural Committee (SOCHUM)
- Disarmament and International Security Committee,
- Environmental committee.

Legături și prietenii

Chiar dacă am mers la aceasta conferință în scopuri educaționale, am reușit să vorbesc cu alți copii mai mari sau de aceeași vârstă cu mine, iar experiența a început cu abia la câteva momente de când aterizasem în orașul zecilor de culturi, Istanbul. Cât timp eram în autobuz, am reușit să fac cunoștință cu mai mulți copii din Hatay, Antakya, de la școala TED College. Schimbul de opinii și experiențe, dar de asemenea cel de cultură, ne-a făcut să stabilim o prietenie. Cu 3 dintre cei 8 încă mai vorbesc, chiar dacă au trecut 4 luni de atunci.

Conferința

În a doua zi, subiectele din cadrul conferinței au fost foarte bine alese, oferindu-ne o gamă variată de idei, sau situații care trebuie luate în considerare. Cele 11 sesiuni de ședință au fost mai mult decât de ajuns pentru a putea găsi soluții pentru toate crizele prezente în unele țări, prin introducerea anumitor legi.

Amuzament

Pe lângă partea serioasă a conferinței, pentru a se mai stinge atmosfera de tensiune din sală, s-a venit cu revoluționarea ideii a unui borcan cu glume sau păreri și a pauzei de cafea, care era bine meritată. În a doua seară a fost social event-ul, o seară în care toți participanții luau cina la un restaurant pe malul Bosforului de unde se putea vedea unul dintre cele trei poduri ce leagă Istanbulul din Europa de cel din Asia. Atmosfera din acea seară a fost cu adevărat deosebită, deoarece toată lumea se simțea bine,.

Schimbul de cultură

De când am intrat în aeroportul din Istanbul, am remarcat câte culturi pot fi întâlnite într-un spațiu relativ mic. În timpul conferinței, am învățat mai multe lucruri despre cultura lor și religiile regăsite în aceasta țară.

După acest contact atât de brusc, am început să vad lucrurile altfel și m-am simțit ca și cum până acum am locuit într-un spațiu parcă protejat .

Când conferința s-a sfârșit, m-am simțit ușurată, deoarece era destul de stresant să știi că ziua următoare trebuie să rezolvi probleme de care depind milioane de oameni, dar și tristă deoarece toate lucrurile frumoase pe care le-am îndrăgit prea puțin vor pleca odată cu ceremonia de închidere a evenimentului. Aceasta a fost cea mai frumoasă experiența pe care am avut-o până acum și o voi prețui mereu.

Când conferința s-a sfârșit, m-am simțit ușurată, deoarece era destul de stresant să știi că ziua următoare trebuie să rezolvi probleme de care depind milioane de oameni, dar și tristă deoarece toate lucrurile frumoase pe care le-am îndrăgit prea puțin vor pleca odată cu ceremonia de închidere a evenimentului. Aceasta a fost cea mai frumoasă experiența pe care am avut-o până acum și o voi prețui mereu

Experiența M.U.N

Barariu Ilinca

Ce este un M.U.N

Natiunile Unite aleg anumiți reprezentanți, delegați, pentru a discuta mai multe probleme ale lumii în comitete diferite, ce sunt axate asupra unor probleme specific naționale, mediul înconjurător, relații externe , NATO etc. Delegații din toate țările și din toate comitetele se întâlnesc din nevoia luării unei decizii într-o adunare generală. Acolo, propunerile fiecărui comitet sunt discutate și votate pentru punerea în funcțiune.

Ce este un M.U.N

Am participat la două M.U.N-uri . Unul dintre ele a avut loc la Iași, iar celălalt la Istanbul. Mă voi concentra asupra celui ce s-a petrecut la Istanbul, deoarece experiența de acolo a fost pe cât de frumoasă din punct de vedere al oamenilor înalți, pe atât de interesantă din punct de vedere al experienței internaționale.

În Turcia, am fost repartizată în comitetul mediului înconjurător, Ga4, reprezentând țara Noua Zeelandă.

Rezoluțiile sunt cumuli de idei structurate corespunzător ce au ca scop rezolvarea unei probleme. Principala criză discutată în comitetul Ga4 a avut legătură cu problema unei secete masive în Asia ce afectează nu numai populația, dar și economia țărilor Asiatice cât și schimburile comerciale .

Prima zi

Ajunsă acolo, pot spune că Istanbulul ne-a prmit foarte călduros. Clădirile înalte și vegetația m-au făcut cu siguranța să îmi mai pierd din emoții, deoarece simțeam că totul va fi diferit.

În drum spre hotel, ne-am întâlnit într-un microbuz cu niște viitori colegi delegați, ce ne-au întâmpinat , dându-ne speranță, zicându-ne că și ei sunt la prima experiență de genul acesta.

Ceremonia de deschidere

Ceremonia de deschidere a fost de-a dreptul uimitoare și mi-a dat un indiciu în legătură cu ce avea să urmeze. Sala era imensă și era sub forma de amfiteatru, având mult mai multe locuri decât am văzut într-o sală. La baza amfiteatrului era o scenă și un o structură cu microfon, cum am văzut numai la televizor. Imaginea din fața mea era completată de un ecran pentru proiector mai mare decât ecranele de la cinema.

Ceremonia a fost ținută de mai mulți organizatori, organizatori copii ce s-au ocupat de tot, de la organizarea conferințelor până la decor și gustări.

Enka Schools

Școlile acelea erau chiar și mai impresionante decât cea sală. Școlile ENKA sunt în aproape toate orașele din Turcia și sunt imense. Fiecare corp este destinat unei anumite teme. Cele mai interesante lucruri regăsite erau decorul făcut în totalitate de către elevi și un proiect foarte frumos legat de Renaștere, structurat sub formă de arbore genealogic.

Curtea școlii era atât de mare, încât autocarul a mers prin curtea școlii trecând pe lângă un amfiteatru în exterior și pe lângă numeroase terenuri de fotbal și tenis.



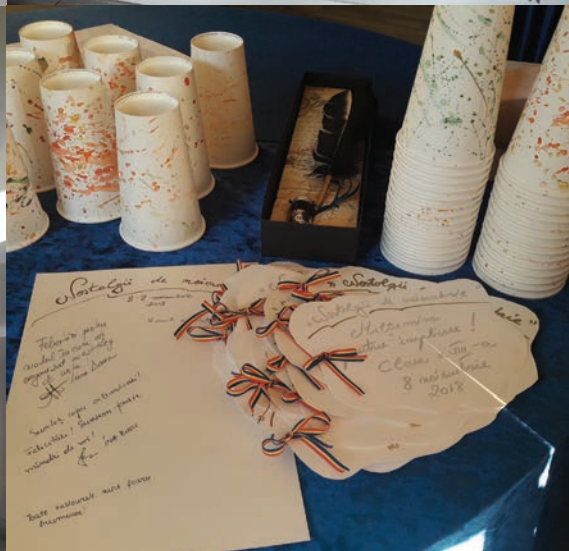
ENMUN 2018



4 Expoziția Nostalgii de Noiembrie

Nostalgie de Noiembrie

În luna noiembrie, alături de colegii mei am gândit un târg de arte pentru a dona banii strânși unei fete care avea nevoie de ei alături de familia sa. Aceasta a fost motivația noastră, motivul pentru care noi am muncit din răzputeri. Momentele în care toți stăteam și pregăteam fel de fel de picturi ne-au rămas, momentele în care toți eram motivați, toți munceam și încercam să contribuim pentru a ajuta o persoană. Simt că ne-am ajutat și pe noi prin aceste fapte. Când fetele pictau, băieții pregăteau ceaiul, și se asigurau că totul era gata. În cadrul expoziției au fost 25 lucrări ce s-au dat la vânzare cu prețuri între 50 și 450 de lei. Lucrările au fost realizate în tehnici mixte, cu tempera, acuarelă și acrilice. În cele două zile ale vânzării toate lucrările au fost cumpărate de către părinții copiilor. Toți am fost deosebit de implicați, fiecare și-a atribuit un rol în acest proiect, de la vorbit cu publicul până la negociat prețurile tablourilor și pictat. Se crea o atmosferă foarte plăcută în momentul în care părinții admirau lucrările cu un ceai fierbinte în mână într-un pahar special pictat cu drag.



5 Germană

3 Octombrie – **ziua națională a Germaniei** **Căderea zidului Berlinului**

Istoria Germaniei după al doilea război mondial a impresionat prin evenimente neprevăzute. Cele patru puteri principale ale lumii, America, Franța, Anglia și Rusia, ocupau teritoriul țării. Întrucât politicile lor erau diferite și nu s-a găsit o cale de mijloc, în 1961 s-a construit zidul ce avea să separe Germania timp de 27 de ani. Din păcate această decizie nu a separat doar teritorial o țară, ci a dezbinat mii de familii și suflete, aceștia având posibilitatea de a se vizita de câteva ori pe an.

În cadrul proiectului am reinterpretat situația de acum aproape 60 de ani, construind zidul, trăind de o parte și de cealaltă a acestuia și în cele din urmă ne-am bucurat de viața nouă ce urma să înceapă după căderea zidului. Asemenea oamenilor din acea perioadă nu am avut șansa de a alege de care parte a zidului să locuim. Am fost despărțiți, iar norocoșii dintre noi, WESSIS, locuiau în partea de vest a Germaniei și profitau de privilegiile unei vieți economice în plină dezvoltare: locuri de muncă bine plătite, locuințe moderne, haine și mașini noi și nu în ultimul rând aveam libertate. De partea cealaltă a zidului se aflau OSSIS, nevoiți să lucreze în fabrici, fără a avea opțiunea de a studia sau de a se bucura de noile revoluționări ale tehnicii. Deși petreceau suficient timp împreună, familiile din est sufereau și râvneau la viața de dincolo de zid.

Am scris placarde cu mesaje anticomuniste, am protestat, iar după numeroase revolte și decese zidul a fost cucerit și locuitorii din est își redobândeau dreptul de a călători liber spre vest. Reunirea unei țări dezbinată a rămas în istorie pe data de 3 Octombrie, însă urmele suferinței și diferențele dintre cele două Germanii sunt vizibile și astăzi.



Sankt Martin

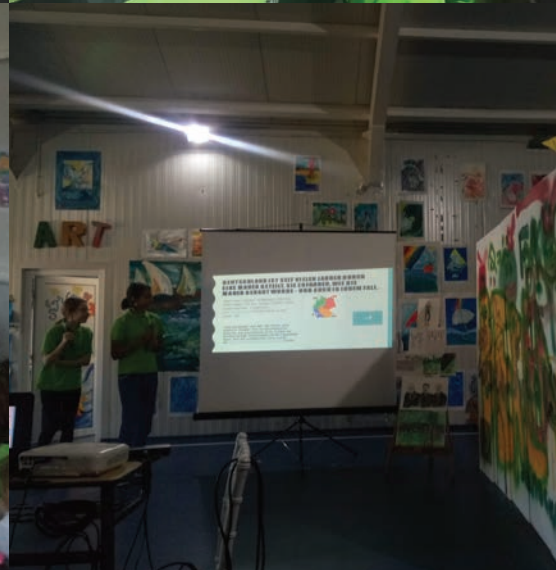
Cultura germană este una extrem de vastă și influențează națiunile de pe teritoriul Europei. O sărbătoare foarte îndrăgită de copii este Sankt Martin. Copil fiind Martin trebuia să devină soldat la dorința tatălui, însă acesta se opune și se călugărește. Întreaga viață Martin a ajutat săracii, bolnavii și răniții, el iubea binele și oamenii, iar după moartea episcopului acesta a fost ales în funcție. În cinstea lui Sankt Martin există numeroase legende și cântece ce păstrează vii faptele lui, iar noi am ales să îl sărbătorim ca în Paradis.

Pregătirile au început cu o săptămână înainte prin confecționarea felinareor din materiale reciclabile, felinarul fiind unul dintre simbolurile acestei sărbători, reprezentând lumina speranței.

La ceas de seară ne-am întâlnit și am admirat mai întâi expoziția de mandale realizată de clasele pregătitoare, apoi după prezentarea clasei a II a și A am aflat cu toții istoria Sfântului Martin. Am fost încântați de clasa a IV a și sceneta lor, scenetă care ne-a reprezentat una dintre legendele lui Sankt Martin, care spune că întâlnind un om sărman și cuprins de frig, Sfântul Martin, pe vremea când era soldat, și-a despiciat mantia în două pentru a-l acoperi pe suferind. La final, pe acorduri de muzicuță, la lumina felinarelor am cântat Ich gehe mit meiner Laterne și Laterne, Laterne, iar pentru câteva momente am călătorit într-unul dintre sătucurile Germaniei.

Elevii claselor a V a, a VI a și a VII a.





6 Leader
in me

Școala Paradis susține dezvoltarea abilităților individuale ale copiilor dezvoltând creativitatea, curiozitatea și apetitul de a învăța. Proiectul "Leader in me" se bazează pe "Cele șapte obiceiuri ale celor mai eficiente persoane" de Stephen Covey" și este un schimbător de paradigmă ce permite elevilor să aleagă mai bine viața și să fie pregătiți pentru o societate în evoluție și schimbare.

Mai jos vă prezentăm un rezumat cu deprinderile care stau la baza acestui program.



Deprinderea 1

- Fii proactiv

Sunt o persoană responsabilă. Iau inițiativă. Îmi aleg acțiunile, atitudinile și stările de spirit. Nu dau vina pe alții pentru greșelile mele.



Deprinderea 2

- Începe cu gândul la final

Îmi fac planuri și îmi stabilesc obiective. Fac lucruri care au sens și care pot face diferența.



Deprinderea 3

- Pune prioritățile pe primul loc

Îmi fac planuri și îmi stabilesc obiective. Fac lucruri care au sens și care pot face diferența.



Deprinderea 4

- Gândește câștig-câștig

Caut un echilibru între a avea curajul de a obține ceea ce îmi doresc și a avea respect pentru ceea ce vor alții. Fac depuneri în Conturile Emoționale ale altora. Caut soluții ca să mulțumesc ambele părți, când se ivește un conflict.



Deprinderea 5

- **Caută întâi să înțelegi, apoi să te faci înțeleș**

Ascult ce idei și sentimente au ceilalți. Încerc să văd lucrurile din punctul lor de vedere. Sunt încrezător în exprimarea propriilor mele idei.



Deprinderea 6

- **Aționează în sinergie**

Aperez punctele forte ale celorlalți și învăț din acestea. Lucrez bine în echipă. Sunt modest. Mă împac bine chiar și cu cei care sunt diferiți de mine.



Deprinderea 7

- **Șlefuiește diamnatul**

Am grijă de corpul meu mâncând sănătos, făcând mișcare și dormind suficient. Petrec timp cu familia și prietenii. Mă preocup să găsesc modalități semnificative de a-i ajuta pe ceilalți.

The 7 Habits Tree

AND REMEMBER TO
TAKE CARE OF YOURSELF

Habit 7

SHARPEN THE SAW[®]
Balance Feels Best

THEN PLAY WELL
WITH OTHERS

Habit 6

SYNERGIZE[®]
Together Is Better

Habit 5

SEEK FIRST TO UNDERSTAND,
THEN TO BE UNDERSTOOD[®]
Listen Before You Talk

Habit 4

THINK WIN-WIN[®]
Everyone Can Win

START WITH YOU

Habit 3

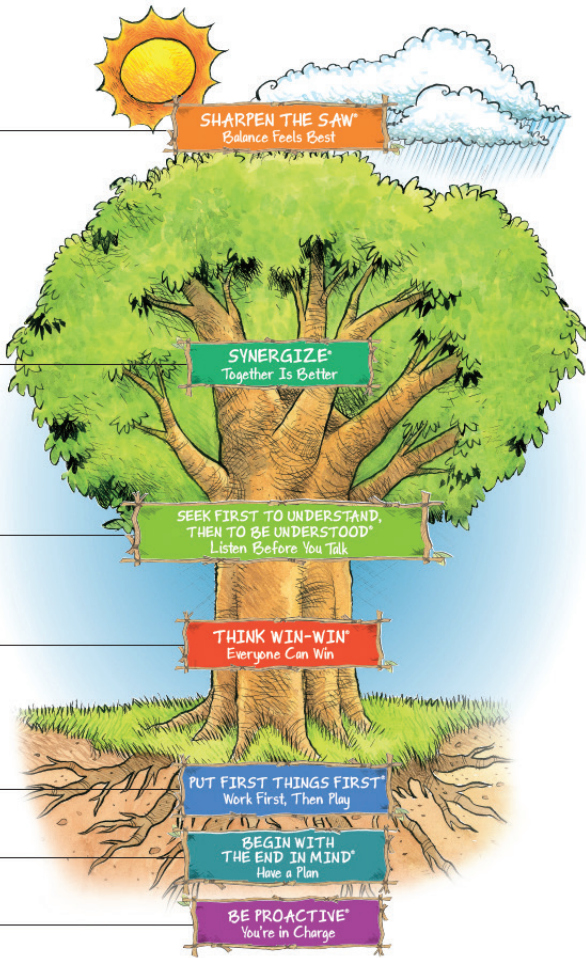
PUT FIRST THINGS FIRST[®]
Work First, Then Play

Habit 2

BEGIN WITH
THE END IN MIND[®]
Have a Plan

Habit 1

BE PROACTIVE[®]
You're in Charge





Ce înseamnă pentru noi să fim școală Round Square?

Pentru școala noastră este un privilegiu faptul că facem parte din comunitatea Round Square, deoarece avem șansa de a ne conecta cu școli din toată lumea ce au o vastă experiență în educație. De la cadrele didactice până la elevi, toată lumea din școala noastră beneficiază de avantajele de a lucra cu oameni deschiși la minte, cu scopul de a pregăti viitorii lideri ai lumii.



8 Interviuuri

Round Square: Experiențe de neuitat alături de invitați speciali

Cu toții l-am cunoscut pe Andrew Matthews- directorul de support Round Square din Europa și zona Mediteraneană. l-am oferit zambete, mulțumiri și povești. Povești despre noi și despre proiectele noastre, povești despre experimentele noastre și despre școala în care ne simțim ca acasă. Acum, a venit rândul lui să povestească despre noi, într-un interviu inedit realizat de Alexandru Condurache:

Cum ați descrie prima zi în Paradis?

Andrew Matthews: Am trăit experiențe minunate aici, încă din momentul în care am coborât din avion. Toată lumea a fost amabilă și prietenoasă. A fost o plăcere și o surpriză inedită faptul că trei elevi au organizat un tur istoric al orașului. Am vizitat Teatrul Național și alte obiective importante din Iași. Acest proiect în care elevii sunt instruiți pentru a oferi un tur al orașului (Redescoperă Iașul) este una dintre inițiativele extraordinare ale școlii. Este totodată și o oportunitate fantastică pentru elevi să dovedească încredere în propriile forțe și calități de lider.

Cum ați descrie școala noastră?

Andrew Matthews: Valorile după care se ghidează Școala Paradis (dăruire, leadership, creativitate, democrație, internaționalism, service, etc.) se reflectă în toate activitățile din cadrul școlii. Din momentul în care intri pe ușă, toată lumea este foarte primitoare și simți că există o comunitate unită. Conexiunea dintre elevi și profesori este una puternică, elevii se susțin reciproc și se simt confortabil unii cu ceilalți. Se bucură împreună de procesul de învățare și acesta este unul dintre lucrurile cele mai de preț pe care le-am găsit aici- fie că vorbim de elevii de la grădiniță sau de cei din clasa a VIII-a.

Cum vedeți Școala Paradis în viitor?

Andrew Matthews: Școala este într-o călătorie frumoasă și are o viziune puternică. Un pas firesc pentru creșterea acesteia este, desigur, deschiderea liceului. În acest sens, faptul că Școala Paradis face parte din Comunitatea Round Square joacă un rol important. Ei au prieteni în jurul lumii care îi pot susține în această direcție.

Ce mesaj aveți pentru elevii Școlii Paradis?

Andrew Matthews: Elevii Școlii Paradis sunt viitori lideri și vor deveni cu siguranță persoane influente ale societății. Au fost crescuți cu valorile și idealurile potrivite- și poți vedea acest lucru ușor, atunci când vorbești cu ei. Societatea are nevoie de oameni cu caracter- iar copiii din Paradis au calitățile necesare.





Neurochirurgia- o artă: Bogdan Iliescu, despre misterele creierului uman

Cu toții vrem să aflăm secretele creierului uman și să folosim toate aceste trucuri pentru a învăța mai ușor. Bogdan Iliescu, deja cunoscutul medic chirurg, este unul dintre oamenii care ne-au vizitat joi și ne-a captivat cu o prezentare despre părțile creierului, importanța lor, dar și despre cazuri medicale incredibile- care ne-au făcut să apreciem acest domeniu și mai mult.

Curioși ca de obicei, am dorit să aflăm mai multe despre domnul Bogdan Iliescu, dar și să descoperim lucruri noi despre puterea acestui organ fascinant. Vocea noastră a fost, astăzi, Anastasia Luca:

A: Stim deja ca sunteți specialist în neurochirurgie și nu numai. Dețineți deja secretele creierului uman și suntem onorați ca astăzi împărtășiți câteva dintre ele cu noi. Aveți alte pasiuni în afara de medicina/neurologie?

B.I.: Ce întrebare frumoasă! Sigur, am multe pasiuni. Muzica și fotografia, dar mai ales oamenii. Oamenii sunt cea mai mare pasiune. Îți studiezi și astfel afli ce se întâmplă în creierul lor- e fascinant!

A: Generația Z este foarte pasionată de tehnologie. Statul excesiv la calculator sau pe telefon afectează într-un fel creierul?

B.I.: Aceasta este una dintre problemele cele mai grave. Acum suntem toți aici, ne bucurăm unii de ceilalți fără ecrane. Vedeți ce frumos este să stăm împreună? Ochiul trebuie să se obișnuiască cu distanțe diferite, mușchii ochilor suferă atunci când stai mult în fața ecranului- prin urmare, da, statul în fața ecranului afectează sănătatea.

A: Exista multe mituri legate de creierul uman. Este adevarat ca ne folosim doar 10% din capacitatea creierului?

B.I.: Acesta este unul dintre miturile legate de creierul uman. Creierul lucrează mereu și dacă nu ar fi folosit, ar muri. Noi suntem conștienți doar 10%.

A: Ne puteți împărtăși o informație interesantă despre creier?

B.I.: Gândiți-vă la energia corpului folosită pentru creier. E vorba de 25% din energia corpului. Acum să ne imaginăm ce putere am avea cu toții: am putea lumina stadionul! Și dacă ne gândim și la toți neuronii care s-ar putea transforma în stele, am putea alcătui împreună Calea Lactee. Creierul unui om este o galaxie!

A: Când îmi fac temele, uneori îmi place să ascult muzică. Dumneavoastră vă place să ascultați muzică în timpul unei operații?

B.I.: Sigur! Singura problemă este atunci când medical și anestezistul au gusturi diferite. Ascultăm mai de toate, în funcție de zi- dar prefer Mozart. Stimulează creativitatea, îmi dă energie continuă. Să încercați!

A: Sportul sau unele activități fizice ajută creierul într-adevar? Care sunt procesele care se produc la nivelul creierului în timpul activităților fizice?

B.I.: Sportul ajută enorm, mai ales activitățile în care vă mișcați picioarele. De la mersul pe jos până la sporturi mai solicitante, aceste activități ajută creierul.

Oaspeți importanți- experiențe importante

Interviu Andrew Matthews

În cadrul Festivalului Științelor de anul acesta, am avut bucuria de a-l avea oaspete pe Andrew Matthews- care ne-a vizitat clasele și ne-a admirat experimentele. Directorul regional Round Square a fost oaspete în clasele noastre și, echipat cu răbdare, interes și sfaturi bune, ne-a făcut ziua mai frumoasă.

Pentru că această întâlnire ne-a bucurat atât de mult, nu puteam să ratăm oportunitatea de a afla și noi mai multe despre dumnealui. Așadar, vocea elevilor de astăzi, Ilinca Barariu, elevă în clasa a VIII-a, a avut câteva întrebări importante pentru oaspetele nostru:

I.B.: De când aveți acest job?

A.M.: Păi, nu de prea mult timp. De aproape două luni.

I.B.: Dintre toate locurile în care ați călătorit în interes de serviciu, care a fost cel mai neașteptat?

A.M.: Sincer, nu m-am gândit niciodată că voi vizita Iașul. Dar uite că sunt aici!

I.B.: Ce ați învățat din aceste călătorii?

A.M.: Călătoritul schimbă pe oricine, datorită expunerii la diferite culturi și diferiți oameni.

I.B.: Cum vedeți școala noastră în viitor?

A.M.: Este greu de spus, pentru că este prima mea vizită aici, dar pot spune că vă aflați pe drumul cel bun.

I.B.: Ați mai fost în România vreodată?

A.M.: Da, sigur. Am vizitat o școală din Cluj- Transilvania College.

I.B.: Am învățat, cu siguranță, multe de la dumneavoastră și de la Round Square, dar dumneavoastră puteți spune că ați învățat ceva de la noi?

A.M.: Sigur că da! Am învățat multe despre istoria voastră și sunt fascinat de tot ce văd aici.

I.B.: În afară de idealurile pe care le știm deja foarte bine, pe ce alte valori se bazează Round Square?

A.M.: Fondatorul Round Square (Kurt Hahn) credea în creativitate și exprimare de sine, deci pot spune că valorile acestea se întrepătrund.



Interviu

Prof. Dr. Gheorghe Felea

* Având în vedere că ați încercat să implementați politici educaționale alternative, care au fost cele mai apropiate de sufletul dumneavoastră?

G.F.: În primul rând as vrea să-ți spun că, având în vedere că eu am coordonat activitatea de învățământ alternativ și învățământul particular trebuiau să-mi fie cele 6 alternative care funcționează în România, pentru ca Ministerul trebuia să fie echidistant, să încurajeze pe toate cele care generau calitate. În mod cert, tu nu știi, dar, te informez că există 2500 de alternative care sunt oficial recunoscute în toată România, deocamdată funcționează ca fiind recunoscute 6. Fiecare dintre ele au niște atuuri și atunci ar fi impropriu să spunem că ești mai aproape sau mai departe de unele dintre ele, ele vin să suplinească o serie întreagă de deficiențe ale învățământului de masă (ale învățământului tradițional).

* Ce vă place cel mai mult la meseria dumneavoastră?

G.F.: Îmi place faptul că în ultimă instanță, am posibilitatea ca acum, prin acțiunile mele, să reușesc să asigur, atât cât depinde de mine, o pregătire și formare a tinerilor generații în consens cu niște exigențe pe care eu însumi le formulam atunci când eram copil și cât eram elev.

* De ce ați ales să lucrați în domeniul educațional?

G.F.: Cum să spun, mie mi-a plăcut cartea, ca să-ți povestesc ceva anecdotic, noi suntem cu 2 copii și am o soră mai mică cu 4 ani și atunci când s-a născut sora mea, nu era ca acum, eu sunt născut într-un sat, până să vină ambulanța, până să reușească să ne îndrume la spital, a născut în asistența unei așa numite , moașe, adică era o persoană care era calificată și care acorda asistență de urgență și ce mi-o fi spus mie, nu știu. Îmi povesteau părinții că eu am rugat pe cei care asistau acolo și îmi spuneau că o să am o cocă, să nu rupă cărțile. Aveam vreo 3 cărți, copil la 4 ani și preocuparea mea era ca nu cumva să-mi rupă cărțile cea care urma să vina pe lume și de atunci am iubit cartea și în egală măsură am vrut după să transmit copiilor pasiunea aceasta pentru știință, pentru adevăr, pentru carte.

* Care este amintirea cea mai frumoasă pe care o aveți din perioada de când erați elev?

G.F.: Cum să spun, memoria selectează în timp și rămân ori lucrurile extrem de plăcute ori lucrurile care au generat ceva probleme. Eu, ca să-ți răspund la această întrebare, mă refer la un eveniment care are și aspecte plăcute și mai puțin plăcute, în sensul că prin clasa a 6-a, când eram, am solicitat părinților mei și care îmi cultivau această dorință pentru carte și respectul față de omul cu carte. Apăruse Tratatul de Istorie a Românilor, îți dai seama, pentru vârsta mea, nu era o lectură recomandată, aceștia mi-au luat primul volum și la teza la istorie la clasa a -8-a am avut "Formarea Statului Țara Românească, Stat Medieval " și efectiv am scris vreo 12 pagini într-o oră. Profesorul de istorie care era directorul școlii, când a venit și a adus tezele, a intrat așa foarte "gelos" în sală, eu, îți dai seama că pentru cele 12 pagini scrise în teză mă așteptam să iau notă maximă și luam de regulă nota maximă.

A început directorul să spună că în toată cariera lui nu a întâlnit asemenea situație ca cel mai bun elev din școală să copieze. Atunci s-au stârnit ceva emoții, mă simțeam într-un fel vizat și prezumția dumnealui era că am venit cu teza făcută de acasă și că nu aveam cum să scriu 12 pagini. Bineînțeles că m-a gratulat cu nota 1. Am mers acasă, i-am spus mamei mele și dânsa, un om mai înțelept, a luat într-o geantă tratatul și alte lucrări pe care le aveam și a mers și a spus : "Domnule' director, nu vă supărați, nu a făcut teza acasă". Atunci directorul a revenit, partea plăcută și amintirea plăcută este că mi-a permis accesul la biblioteca dumnealui și am reușit în felul acesta să parcurg o serie întreagă de lucruri la istorie și așa am și ajuns să urmez ca primă facultate, Facultatea de Istorie.

* Care este cartea dumneavoastră preferată?

G.F.: Este foarte greu acum să răspund, eu nu sunt bibliofil, sunt bibliopart, adică împătimit și am o bibliotecă destul de generoasă. M-ai luat pe nepregătite, vreau să spun că Lucian Blaga este unul din poezii mei preferați și poezia "3 vârste" este pentru mine un adevărat manifest existențial și poate că știi și tu : "copilul râde, înțelepciunea și iubirea mea este jocul, tânărul cânta, jocul și înțelepciunea mea este iubirea, bătrânul tace, jocul și iubirea mea este înțelepciunea ". Este redarea elementelor esențiale, deci pentru tine, componenta ludică este calea către înțelepciune și către iubire. Așa că să spun că ar fi ceva de stabilit ca o preferință.

* Care credeți că este cea mai importantă parte în educarea unui copil?

G.F.: Cum să spun, eu am fost aici la voi, aș putea să vă iau drept exemplu, în sensul că pe lângă ceea ce se consideră că trebuie să fie una dintre funcțiile școlii, adică să asigure un quantum de cunoștințe, niște standarde de pregătire și toate celelalte lucruri, trebuie în egală măsură să formeze, să dezvolte aptitudinile creatoare, să genereze spiritul novator și participând la săptămâna aceasta a Creației Interactive Științifice, am fost surprins plăcut să constat că aici se asigură combinarea armonioasă a viitorului cetățean și a viitorului specialist.

* Ce v-a plăcut cel mai mult la școala noastră și ce sugestii aveți pentru noi?

G.F.: În primul rând, primul lucru, faptul că sunteți niște copii care nu sunteți complexați, inhibați, sunteți dezinvolți, sunteți expansivi și copilăria, tinerețea voastră capătă niște formule benigne, nu înseamnă indisciplină, anarhie, dimpotrivă, înseamnă zumzet creativ, de asemenea lucrul în echipă și implicare din partea tuturor la realizarea obiectivelor și poate așa ca încheiere, e fericit ales numele școlii, "Paradisul copiilor", iar faptul că de numele lui Nicola Tesla, poate nu o fi întâmplător, având în vedere că aici , aveți invitați oameni de știință, vă formați, voi înșivă vă exersați resursele creatoare, poate cine știe, vă regăsim peste ani, succesori ai lui Nicola Tesla sau a altor oameni de știință pe care i-ați studiat voi în cadrul săptămânii de știință.

*Vă mulțumim!

G.F.: Cu plăcere!



internationalism • diversity • authenticity

partnership

t

e

i

e

e

e

e

e

e





9 Muzică

Paradis Bands and Friends- ediția a III-a

Viitori artiști și viitori antreprenori și-au dat mâna pentru a realiza cea de-a treia ediție a concertului Paradis Bands and Friends, pe data de 9 martie 2019. Profesori, părinți și elevi și-au dat mâna pentru a organiza un concert care, dincolo de rolul său de a încununa orele de repetiții, a fost și o bună ocazie pentru elevii de clasa a VII-a, diriginte Alina Dămoc, care au gândit întreg evenimentul ca un concert de strângere de fonduri, pentru achiziționarea unei chitare bas și a unui sintetizator pentru clubul de muzica. Coordonatorul evenimentului, Laura Dumitru și-a asumat alături de colega ei de la clasa a VI-a, Maria Botez, rolul de prezentator.

Pentru artiști a fost grozav să aibă colegi disponibili și dornici să îi ajute, iar pentru profesori-o mare bucurie că acești copii au atâtea idei despre cum ar putea face lumea din jurul lor mai frumoasă, fără a aștepta o altă răsplată în afară de cea sufletească.

Anul acesta a fost o premieră prezența primei formații de clasa a IV-a într-un astfel de concert și includerea celor care studiază canto și tobe în concertul formațiilor. De asemenea, toate momentele au fost acompaniate de trupa de profesori (Alex Ciobanu-chitară/bas, Vlad Mihai-bas/chitară, Mihai Tăbârcă-tobe, Ramona Cojocaru-claviaturi/vocal, Elena Puravu-vocal) și de Mălina Matricală-chitară/chitară bas. A fost un concert de 3 ore, cu momente amuzante, momente impresionante și inspiraționale.

Trupele din acest debutante sunt Nemuritorii-trupa clasei a IV-a (Clara Joacă-Bine, Teo Marticală., Mihai Onică, Robert Schipor, Robert Sava, Mario Zmău) și The Kiwis-clasa a V-a (Anastasia Botez, Maria Badea, Dragoș Irimescu, Ioana Năstase, Iustina Onu, Tudor Androne). Ei au demonstrat că, deși se află în primul an de studiu, sunt foarte serioși când vine vorba despre muzică și promit să aibă un cuvânt puternic de spus în ceea ce va însemna viața muzicală din următorii ani.

Clasa a VI-a-„Y” (Ilona Tânjală, Anastasia Luca, Ana Săcuiu, Giulia Gâdiceanu, Ioana Ologesa, Maria Vittoria Zanini) a ridicat sala în picioare cu piesa „Cântec de unire”, un moment de sinceritate...națională.

Atât „Nemuritorii” cât și „Y” au câștigat premiul I în cadrul Festivalului „Armonie prin emoție și talent”, organizat de Palatul Copiilor Iași, la două săptămâni după concert.

. „Shooting Stars”-clasa a VII-a(Rareș Cozma, Maia Sava, Cristian Ghidireac, Ilinca Rusu, Șerban Tănase, Aayush Amit) a prezentat două momente care au demonstrat că și-au găsit formula norocoasă, după ani în care au avut formulă incompletă, dar în care au avut ocazia să cânte cu colegi din alte formule (Ioana Ologesa-Bas, din trupa „Y”, Giulia Gâdiceanu-voce, toboșar în trupa „Y” și Carp Bianca, elevă la canto, clasa a VIII-a). Formația a participat în luna aprilie la „Kronstadt Music Fest”, unde copiii au fost apreciați pentru energia lor pozitivă și repertoriul bine ales. Formula prezentă în festival a fost puțin diferită de cea din concert, dar s-a dovedit a fi o formulă reușită(Teo Matricală-voce, Ramona C.-bas, Mălina Matricală-chitară electrică).

„No Rest for the Students”(Ecaterina Luca, Rareș Burac, Mălina Matricală, Ilinca Barariu, Alexis Nechita)-clasa a VIII-a a oferit un mini-recital de trei piese, fiind o inspirație pentru colegii lor din clase mai mici și o încântare pentru public-piese electro(„Take on me”-Aha), dar și piese R’n’B(„Falling”-Alicia Keys) sau rock alternativ(„Behind blue eyes”-The Who) au arătat că această formație este versatilă și are încă multe de spus, poate în curând vom asculta și o piesă proprie. O altă surpriză a concertului a fost prezența unui grup de muzică electronică format din trei elevi din clasa a VII-a, Electro Three(Matei Ciocântă-sampler, Cristian Radu-pian, Aayush Amit-voce, text). Sperăm să fie primul proiect dintr-o serie mai mare de astfel de inițiative, cine știe, poate vom avea și club de muzică electronică în școală, în viitorul apropiat. Până atunci, să visăm imens și să muncim intens pentru a ne îndeplini cele mai imposibile visuri, muzicale sau nu.





10 Tansa

Tansa-loc de poveste

Lumea în care trăim astăzi încearcă să se identifice tot mai mult cu ideea de globalizare și multiculturalism. Cu toate acestea unele comunități sunt adevărate păstrătoare ale patrimoniului local sau național. Acolo istoria se împletește cu obiceiul și modul de viață al oamenilor.

Atenția noastră se îndreaptă spre o astfel de comunitate, importantă pentru zona Iașului și poate pentru istoria națională. Satul Tansa, căci despre acest loc pitoresc este vorba, merită a fi conservat pentru valoarea culturală pe care o deține. Fondat ca sat de răzeși în timpul legendarului Ștefan cel Mare, Tansa și-a îndeplinit rolul de centru meșteșugăresc de-a lungul secolelor, ajungând să dețină în perioada interbelică un adevărat monopol în zona Moldovei.

Pitorescul satului vine din situarea sa în zona unor dealuri acoperite de păduri de tei și salcâm oferind privitorului un adevărat joc de culori.

Tansa trebuie să rămână de referință pentru această zonă tocmai pentru ocupațiile, meșteșugurile și influența pe care a avut-o în zona satelor din împrejur. Multe s-au întâmplat în acest loc, lăsând totodată multe amintiri și mărturii care mai pot fi auzite pe la bătrânii satului sau puținii tineri ce au „furat” de la aceeași bătrâni. Tănsenii nu sunt renumiți numai pentru olărit, de care se leagă numele unor meșteri precum Ion Diaconu, ci și pentru deprinderea și practicarea pietrăritului, fierăriei, tâmplăriei sau cojocăritului. Biserica veche de piatră a satului și monumentele închinat eroilor din Primul Război Mondial sunt exemple de măiestrie ale locuitorilor Tansei. Olarii, renumiți pentru modul în care lucrau obiecte ce plăceau ochiului erau foarte apreciați de comunitate, existând o întreagă rețea de acești „specialiști”, în unele momente existând și 60 de cunoscători ai acestei arte. De școala veche a satului se leagă multe nume importante, fără a neglija și trecerea lui Mihai Eminescu prin aceste locuri în perioada în care era cenzor școlar. De acest sat se leagă multe obiceiuri și tradiții, amintind specificul portului popular, măștișorul sau încondeiatul ouălor. Diferitele sărbători dau prilejul punerii în scenă a celor mai frumoase jocuri și dansuri,

știute din ce în ce mai puțin de către localnici, căci ele se pierd în negura vremurilor.

În toată această zonă, trecutul se împletește cu istoria. Îndreptându-ne spre Tansa se află două mari obiective de referință pentru istoria națională. Conacul omului politic Petre P. Carp stă mărturie a vremurilor în care se construia România modernă. Recondiționarea acestui conac care se află într-o stare avansată de degradare trebuie să fie de datoria noastră de cetățeni pentru a onora memoria celui ce a fost prim-ministrul României în mai multe mandate și cu un cuvânt greu de spus în probleme țării. Poate la fel de important în acest proces al conservării și restaurării se află și conacul mareșalului Constantin Prezan de la Schinetea, conac ce a servit marelui făuritor al României Reîntregite.

Revitalizarea unui sat prin învățarea viitoarelor generații vechile meșteșuri și crearea simțului datoriei și implicării datoriei în comunitate pentru binele comun este cadrul general după care ne ghidăm acest proiect. Interesul nostru și al tuturor este să revitalizăm această zonă de cultură și să păstrăm vie viața satului de odinioară. Vrem să dăm exemplul mai departe și să demonstrăm că viața la țară încă poate și trebuie să existe.

Cluboul

Interstellar



Călătorie printre stele: Clubul de Astronomie Interstellar

Odată cu începutul anului școlar 2018-2019, am avut șansa să călătorim- aproape la propriu- printre stele. Acest lucru a fost posibil datorită lansării unui nou proiect- Clubul de Astronomie Interstellar- ai cărui observatori dedicați suntem noi, elevii clasei a V-a.

Pe parcursul acestui an, ne-am bucurat de observații astronomice care ne-au uimit și de proiecte frumoase, la care am participat cu mult interes. Am aflat lucruri noi despre planete, despre spațiul cosmic, galaxii și găuri negre. Am susținut prezentări interactive și am împărtășit cu colegii de la celelalte clase informații interesante prin prezentări interactive despre Echinocțiu de Primăvară, Gaura Neagră abia descoperită, bucurându-ne împreună de lumea infinită din care facem parte.

Ce înseamnă clubul de astronomie pentru noi? Bucuria de a descoperi lucruri noi prin metode interactive. Este minunat să descoperi că astrele sunt atât de departe- și totuși atât de aproape de noi. Totodată, învățăm să dobândim deprinderi importante pentru viață, luând exemplul de la oameni care au reușit imposibilul. Dumitru Prunariu este unul dintre modelele noastre- fiind primul astronaut român care a pășit în spațiu. Cătălin Beldea, vânătorul de eclipse, este un alt nume important pentru noi.

Toate aceste lucruri pe care le învățăm împreună reprezintă începutul unei călătorii frumoase, care continuă cu excursii la Astrofest- festivalul de astronomie organizat în București.

Ne vom continua această călătorie și în anii ce urmează și vom reține mereu că cerul- într-adevăr- nu este limita!



Festivalul

Științelor

FESTIVALUL INTERACTIV AL ȘTIINȚELOR

25 - 29 Martie – 2019

Festivalul Interactiv al Științelor „Nikola Tesla”, ediția a III-a, a avut loc anul acesta în săptămâna 25-29 martie 2019. Evenimentul a debutat cu experimente spectaculoase, invitați de seamă și aventuri științifice captivante pentru toate vârstele. Fiind deja o tradiție pentru școala noastră, acesta reprezintă un mod de conectare a copiilor cu tot ceea ce înseamnă domeniul științelor.

Prima zi a festivalului îi surprinde pe elevii Școlii Paradis într-un proiect măreț pentru salvarea planetei. Protecția naturii este o preocupare continuă a societății actuale și a noastră de asemenea și pentru că unul dintre idealurile noastre este ecologia, pornim așadar la drum cu mic cu mare pentru a planta copaci de vis în Pădurea Paradis. Dar nu doar protecția mediului îi preocupă în această primă zi pe micii oameni de știință ci și pregătirea altor experimente memorabile și surprize inovatoare. În aceeași zi sub coordonarea profesorilor, elevii de la clasele I, a II-a A și a II-a B au realizat câteva prezentări științifice despre marii lideri ai științelor din toată lumea, precum Albert Einstein, Steve Jobs și Edwin Hubble.

Ziua a doua a Festivalului a venit cu noi experimente, prezentări științifice și o vizită inedită. Proiectele științifice au căpătat contur, iar copiii de la clasele a III-a, a IV-a și a II-a C ne-au făcut cunoștință cu alți mari lideri din lumea științei: Nikola Tesla, Petrache Poenaru și Iustin Capră. Însă cel mai important eveniment al zilei a fost vizita lui Andrew Matthews, director suport Round Square, care a venit să ne împărtășească din experiențele lui minunate. Elevii noștri l-au primit entuziasmați cu momente de band, dansuri tradiționale și un interviu.

Ziua a treia a Festivalului a stat sub semnul lui marelui matematician Fibonacci, invitatul special al zilei fiind doamna profesor Elena Manuela David, director CCD Suceava, care le-a vorbit copiilor despre corpurile lui Platon și interesantul șir al „fiului lui Bonacci”. Tot astăzi a fost rândul elevilor de la gimnaziu să ne prezinte mari lideri din lumea științei: Nicolae Păulescu, Ana Aslan, Marie Curie și Aurel Vlaicu.

Ziua a patra a Festivalului s-a încheiat cu bucuria experimentelor finalizate și cu nerăbdarea de a le prezenta mâine la Turul Experimentelor. Invitatul zilei a fost domnul profesor dr. Gheorghe Felea, consilier superior al Ministerului Educației, Cercetării și Inovării, care ne-a încântat cu vasta sa experiență în domeniul educației.

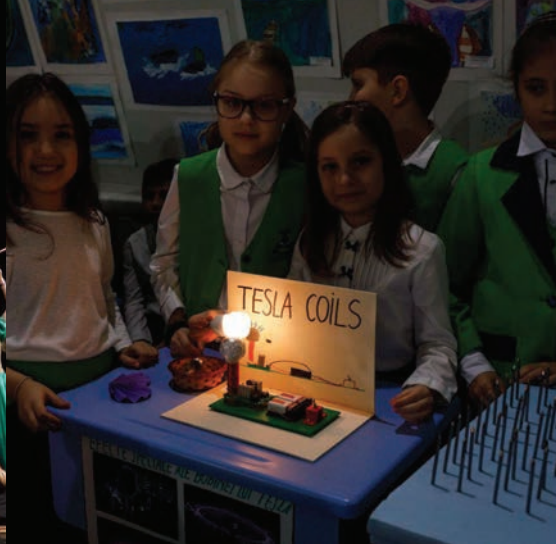
Tot astăzi, am avut deosebita plăcere de a primi vizita domnului dr. Bogdan Iliescu, care ne-a descifrat puțin misterele creierului uman și de a vizita firma Gemini CAD Systems unde elevii au putut observa cum se poate tăia materialul textil fără să fie deteriorat. Nu se încheie ziua altfel decât cu vizita Batalionului 151 Infanterie „Lupii Negri”, ce le-a povestit elevilor despre experiențele lor din Afganistan și Irak și le-au prezentat echipamentul și câteva din tehnicile lor militare.

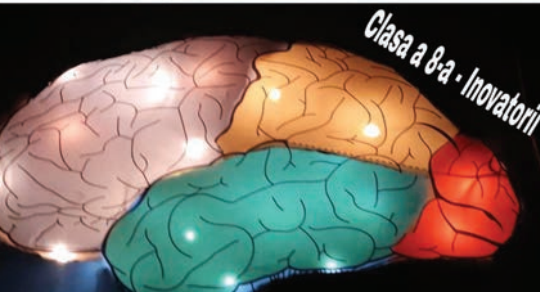
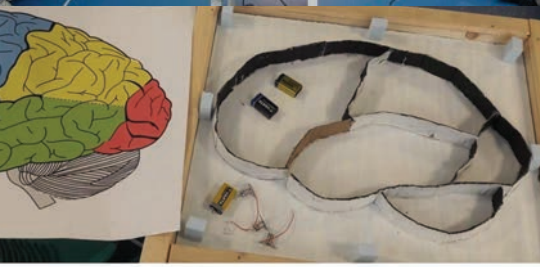
În decursul acestei minunate săptămâni cu ocazia aniversării a 13 ani de la prima eclipsă fotografiată de către Cătălin Beldea, a avut loc și lansarea clubului de astronomie INTERSTELLAR în cadrul căruia elevii clasei a V-a au realizat diferite proiecte inedite și inovatoare.

Ne aflăm la sfârșitul unei săptămâni de vis, în care distracția, învățarea experiențială și inventivitatea au stat la loc de cinste. Deși săptămâna se apropie de sfârșit, tot ce am învățat ne-a oferit deschidere către o călătorie în care posibilitățile sunt infinite. Poate că suntem încă mici, dar pașii pe care i-am făcut în această aventură au dus la descoperiri gigantice. Ultima zi a Festivalului a sosit cu multe surprize, experimente și invenții, voie bună și invitați de seamă. Surpriza zilei a fost domnul Cătălin Beldea, care i-a purtat atât pe copii, cât și pe părinți, într-o spectaculoasă călătorie printre eclipsele „vânate” prin lume.



















PARADIS
INTERNATIONAL COLLEGE

www.paradisul-copiilor.ro

Telefon: +40 722 133 091

contact@paradisul-copiilor.ro

 /scoalaparadis

 /scoalaparadis